

Hauts-de-France, Somme  
Tully  
45 rue Jean-Catelas

## Ancienne demeure de l'industriel Camille Buiret, dit Château Buiret

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010266  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, patrimoine industriel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : logement patronal  
Appellation : Château Buiret  
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, serre, écurie, remise, garage, clôture, portail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2014, AC, 66

### Historique

Les matrices cadastrales conservées aux archives départementales (série P) indiquent que Camille Buiret fait construire une maison en 1898, dans la rue de Béthencourt. Cependant, un cartouche situé sur la façade arrière du bâtiment donne la date de 1897. D'après les sources orales et selon la famille Buiret, l'architecte aurait été Louis Duthoit.

En 1906 d'après le recensement de population, Camille Buiret se déclare industriel et patron. il habite la demeure avec sa femme Marthe Joly et leurs trois enfants : Michel Buiret né en 1897, Françoise Buiret née en 1900 et Gilbert Buiret né en 1904. Il loge également de nombreux domestiques dont une cuisinière, une femme de chambre, une bonne d'enfant, une institutrice et un cocher.

Le château est resté la propriété de la famille Buiret jusqu'en 1992, date à laquelle Gilbert Buiret le lègue à l'association pour la recherche sur la sclérose latérale amyotrophique, afin d'en faire un lieu d'accueil pour les personnes atteintes par cette maladie. Le projet ne vit pas le jour et la propriété fut vendue en 1992.

Les cartes postales représentant le château Buiret montrent que la loggia a été édifiée dans un second temps. Les deux pavillons à forte toiture étaient reliés par un vestibule surélevé. La demeure était également munie d'un faîtage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1897 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (architecte, attribution par tradition orale)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Camille Buiret (commanditaire, attribution par source)

### Description

La demeure Buiret est construite en briques rouges et en pierres de taille. La façade est animée en partie médiane des façades antérieures et postérieures par un bandeau de briques blanches et rouges en damier. La façade antérieure s'ouvre sur un perron en pierres de taille à double rampe. Deux pavillons à forte toiture sont reliés par une loggia. La corniche est rythmée par des modillons. La façade arrière de la propriété est munie d'un cartouche comportant la date de 1897. L'élévation postérieure est marquée par une aile en retour d'équerre. Les baies du rez-de-chaussée sont en anse de panier. Au niveau du plan général de la maison, les pièces de réception se situent en rez-de-chaussée, les chambres se situent quant à elle à l'étage. L'entrée galerie est ornée d'une mosaïque italienne. Elle donne sur la salle à manger qui est accessible par une grande porte ornée d'un vitrail, de 1897, signé du peintre verrier Albert-Louis Vermonet à Reims. Cette salle à

manger est également lambrissée en noyer massif et ornée d'une cheminée monumentale en noyer dont la hotte droite est ornée d'un tableau du peintre rouennais Jean Jouvenet et d'un plafond à caissons. Le rez-de-chaussée comporte également un double-salon dont un grand salon orné d'une cheminée en bois et d'un petit salon de style Louis XVI, doté d'un plafond ovale peint d'un décor de fleurs. Les ferrures et poignées de portes, en laiton et bronze, ont été fabriqués au sein même des établissements Buiret. On trouve également le petit bureau, la cuisine en liaison avec la salle à manger et l'arrière cuisine. Un escalier monumentale conduit au premier étage.

Le premier étage comporte une galerie en mezzanine et cinq chambres se répartissant autour de celle-ci. Une salle de bain et trois salles d'eau y sont également agencées. Des vitraux de l'atelier Vermonet s'établissent sur les portes et les fenêtres. Au deuxième étage, se trouvent sept chambres dont les chambres de bonnes. Toutes les pièces du rez-de-chaussée et du premier étage ainsi que deux chambres au deuxième étage disposent d'une cheminée dont la plupart sont surmontées des miroirs d'origine.

Les dépendances du château se composent d'un garage, d'une ancienne écurie, d'un chenil, ainsi que de deux serres. A l'arrière de la propriété, des vestiges de la ligne ferroviaire Feuquières-Frivilles-Ault sont également présents.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Décor

Techniques : vitrail, mosaïque, ,

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2013/02/26

La demeure ainsi que les grilles, les dépendances, les serres et le tracé de la ligne de chemin de fer ont été inscrits au titre des monuments historiques en 2013.

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 770/6. **Tully. Matrices des propriétés bâties, 1882-1911.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 770/4. **Tully. Matrice des propriétés foncières, 1829-1914.**
- AD Somme. Série M ; 6 M 770. **Tully. Recensement de la population, 1836-1911.**

#### Documents figurés

- **Tully (Somme), Vue de l'entrée du village - Rue de Béthencourt**, carte postale [vers 1905] (coll. part).
- **Tully (Somme), Entrée du village par Béthencourt-sur-Mer**, carte postale, [vers 1905] (coll. part.).

## Illustrations



Demeure de l'industriel Buiret depuis la rue de Béthencourt-sur-Mer, vers 1905 (coll. part.).  
Phot. Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)  
IVR22\_20148005037NUC2A



Vue générale du château Buiret, vers 1905 (coll. part.).  
Phot. Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)  
IVR22\_20158005211NUCA



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20158000429NUC2A



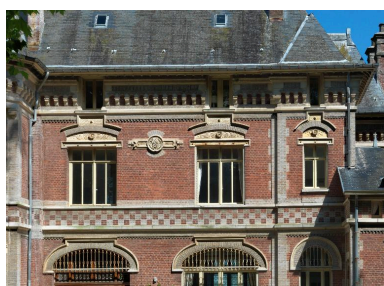
Façade principale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000438NUC2A



Détail de la façade principale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000439NUC2A



Façade postérieure.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000440NUC2A



Détail de la façade postérieure.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000441NUC2A



Détail du cartouche de la façade postérieure portant la date de 1897.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000442NUC2A



Vue générale de la dépendance et des garages.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000444NUC2A



Vue des dépendances  
depuis le jardin du parc.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000446NUC2A



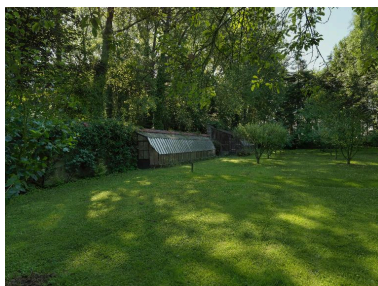
Vue des dépendances  
depuis les jardins.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000447NUC2A



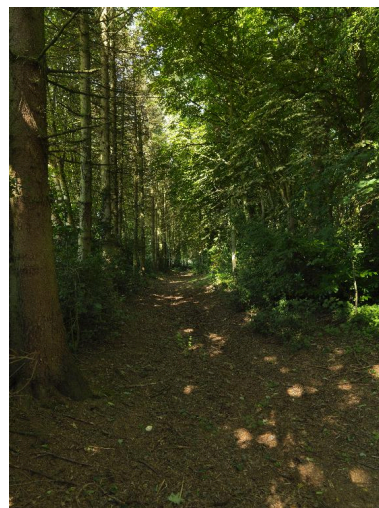
Détail de l'entrée de la dépendance.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000445NUC2A



Détail de la frise polychrome  
de la dépendance.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000443NUC2A



Vue générale des serres.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000448NUC2A



Vue de l'ancienne voie de chemin  
de fer située à l'arrière de la propriété.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000449NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le nouveau modèle résidentiel des élites industrielles et rurales (IA99000013)

Les demeures patronales du Vimeu industriel (IA80010250)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Tully (IA80010073) Hauts-de-France, Somme, Tully

Ancienne fonderie de bronze Beauvisage, puis Buiret et Debeaurain, puis Buiret (IA00076634) Hauts-de-France, Somme, Tully, 33, 35 rue Jean-Catelas

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Demeure de l'industriel Buiret depuis la rue de Béthencourt-sur-Mer, vers 1905 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Tully. Entrée du village par Béthencourt-sur-Mer**, carte postale (coll. part.).

IVR22\_20148005037NUC2A

Auteur de l'illustration : Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du château Buiret, vers 1905 (coll. part.).

IVR22\_20158005211NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric-Nicolas Kocourek (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20158000429NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

IVR22\_20148000438NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la façade principale.

IVR22\_20148000439NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR22\_20148000440NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade postérieure.

IVR22\_20148000441NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du cartouche de la façade postérieure portant la date de 1897.

IVR22\_20148000442NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la dépendance et des garages.

IVR22\_20148000444NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des dépendances depuis le jardin du parc.

IVR22\_20148000446NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des dépendances depuis les jardins.

IVR22\_20148000447NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée de la dépendance.

IVR22\_20148000445NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la frise polychrome de la dépendance.

IVR22\_20148000443NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des serres.

IVR22\_20148000448NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ancienne voie de chemin de fer située à l'arrière de la propriété.

IVR22\_20148000449NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation