

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Tombeau (croix funéraire) de Paul Sinet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000742
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : de Paul Sinet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986. A 85 à 86

Historique

Ce tombeau porte la signature du marbrier Camille Gobeaux à Saint-Michel. Il a été exécuté pour Paul Sinet, mort pour la France en 1914, mais vraisemblablement après 1918. Il a ensuite été utilisé comme tombeau pour la famille Couteaux-Sinet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Camille Gobeaux (marbrier, signature)

Description

L'ensemble du tombeau est en pierre de taille calcaire de Tournai dite pierre bleue. Il est constitué d'une base pyramidale affectant la forme de rochers avec deux plaques portant les épitaphes funéraires. Surmontés d'une colonne en forme de tronc d'arbre, ces éléments comportent un décor en relief dans la masse. Le motif du drapeau était peint polychrome. Le tombeau possède une clôture sous la forme de 4 piliers en pierre bleue soutenant des chaînes en fonte.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (pierre) ; style rustique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : arbre ; amas de pierres ; drapeau français ; fusil ; palme
Précision sur les représentations :

La partie inférieure du tombeau affecte la forme d'amas de rochers avec une palme, la partie supérieure est en forme de tronc d'arbre avec un fusil et un drapeau français, couronné par une croix. Les quatre piliers soutenant les chaînes en fonte imitent également la forme de troncs d'arbre.

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau a été réalisé par le marbrier Camille Gobeaux à Saint-Michel pour Paul Sinet, mort pour la France en 1914, mais vraisemblablement après 1918. Il a ensuite été utilisé comme tombeau pour la famille Couteaux-Sinet. Sa destination première explique le caractère patriotique et militaire du décor porté, avec le fusil et le drapeau français, autrefois polychrome, ornant le tronc d'arbre décharné faisant office de colonne. Sa forme particulière se rapproche justement de certains monuments aux morts de la guerre 1914-18 du canton d'Aubenton, en particulier ceux de Leuze ou de Mont-Saint-Jean. C'est l'un des plus intéressants tombeaux dit " patriotiques " à avoir été recensé dans le canton d'Aubenton avec celui d'Oscar Chemin dans le cimetière protestant de Landouzy-la-Ville, ou celui du sous-lieutenant Navarre dans le cimetière communal de cette même localité.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980200683X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Nicolas de Besmont (IA02000509) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200683X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation