

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Croix de procession (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000485
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de procession

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

L'œuvre est datable du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

La croix était destinée à s'emboîter sur une hampe, mais elle repose aujourd'hui sur un socle hexagonale ; ses extrémités sont formées par des quadrilobes et elle est décorée sur ses deux faces.
Sur une âme de bois, une plaque de cuivre estampée est appliquée et cloutée, le cuivre a peut-être été argenté. Les deux statuette se trouvant au centre de l'avert et du revers sont taillées en ronde-bosse. L'avert et le revers sont ornés d'un décor en bas-relief et le revers comprend des petits cabochons de verre coloré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : bois (structure) : taillé ; cuivre fondu, estampage, argenté, décor en bas-relief, décor en ronde bosse ; verre polychrome, taillé

Mesures :

Dimensions totales : h = 60 ; la = 34 ; pr = 6 (la profondeur est prise avec les deux statuette).

Représentations :

Au centre de l'avert, figure le Christ mort sur la croix. Aux extrémités, dans des médaillons quadrilobés, sont représentés les animaux du Tétramorphe, mais aussi un personnage bénissant (l'ange de saint Matthieu ?).

Au centre du revers, se trouve un médaillon circulaire avec l'Agneau de Dieu, au-dessus d'une figurine représentant la Vierge couronnée. L'ornementation des deux faces est composée de rinceaux végétaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie : MARCUS.

État de conservation

mauvais état , manque

Les plaques de cuivre se soulèvent, elles ont été refixées à une époque plus récente. L'Enfant manque aux côtés de la figurine de la Vierge.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003884X



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003955XA



Détail du centre du revers de la croix :
l'Agneau de Dieu dans un médaillon.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000557X



Détail de l'extrémité droite
de l'avers : le lion de saint
Marc dans un quadrilobe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000558X



Détail de l'extrémité supérieure
de l'avers : l'aigle de saint
Jean dans un quadrilobe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000559X



Détail de l'extrémité supérieure
de l'avers : l'ange de saint
Matthieu (?) dans un quadrilobe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000560X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966003884X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966003955XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du centre du revers de la croix : l'Agneau de Dieu dans un médaillon.

IVR22_19956000557X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'extrémité droite de l'avers : le lion de saint Marc dans un quadrilobe.

IVR22_19956000558X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'extrémité supérieure de l'avvers : l'aigle de saint Jean dans un quadrilobe.

IVR22_19956000559X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'extrémité supérieure de l'avert : l'ange de saint Matthieu (?) dans un quadrilobe.

IVR22_19956000560X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation