

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
2 rue de Marle, cimetière de Vervins

Tombeau (chapelle) de la famille Bernard-Herbert-Mourette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000920
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Bernard-Herbert-Mourette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle funéraire de la famille Jovet a été érigée au cours du 4e quart du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Elle comporte la signature du marbrier vervinois Bastin, sur la base de la colonne droite encadrant la porte d'entrée. Son architecture est caractéristique de l'éclectisme de cette période ; de style néo-gothique, elle s'inspire également du répertoire néo-roman. Elle a été édifiée en pierre bleue, une pierre calcaire à la coloration gris-bleuté, dite également pierre de Tournai, principal matériau utilisé dans l'architecture funéraire en Thiérache au cours du 19e siècle et du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bastin (marbrier, signature)

Description

La chapelle, de plan rectangulaire, est en pierre de taille calcaire dite pierre de Tournai ou pierre bleue, tout comme sa couverture. Elle comporte un décor en relief dans la masse. Les deux colonnes encadrant la façade principale sont en marbre vert veiné. Les parois latérales de la chapelle comportent un décor en relief semi-méplat. La porte de la chapelle est en fonte, avec son vantail supérieur ajouré et vitré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle

Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié), fonderie

Représentations : ornement architectural ; ordre corinthien ; colonne ; croix ; couronne ; palme ; ornement géométrique ; ornement végétal ; bouquet ; fleur ; fruit

Précision sur les représentations :

Les élévations de la chapelle portent un décor de colonnes surmontées de chapiteaux à ordre corinthien. Elles supportent un entablement et un fronton en arc cintré. La partie supérieure du fronton est ornée d'une couronne mortuaire. La chapelle est surmontée d'une croix. Elle est fermée par une porte en fonte ajourée formant une croix avec des motifs de rinceaux végétaux.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de face.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20010202126X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière de Vervins (IA02000341) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Verrière : Immaculée Conception (IM02002730) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Tombeau de la famille Bernard-Herbert-Mourette, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de face.

IVR22_20010202126X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation