

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Vase d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002180
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce vase d'autel est vraisemblablement le seul élément subsistant d'une paire. En porcelaine de Limoges, il porte la marque du fabricant de Limoges A. Vignaud. Datant de la 2e moitié du 19e siècle, et appartenant à la catégorie des objets issus de la production sérielle, il peut être rapproché d'une paire de vases d'autel identiques portant également la marque de ce même fabricant, et conservée dans l'église de Macquigny (canton de Guise).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Vignaud (fabricant)
Limousin, 87, Limoges :

Description

Ce vase en porcelaine blanche comporte une glaçure blanche. Sa forme est complexe : si son pied est de plan circulaire, son col, dentelé, est lui de plan ovale. Son élévation est galbée, la partie inférieure du vase est en outre légèrement évasée. Son décor, sur les deux anses, le vase et le col, est peint à la poudre d'or. Les deux anses sont des éléments en relief dans la masse mais rapportés sur le corps principal du vase.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; plan, ovale ; élévation, galbé ; double face

Matériaux : porcelaine (en plusieurs éléments) : modelé au tour, glaçure, peint, peint à la poudre d'or, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 26 ; la = 15 ; pr = 9

Représentations :

symbole christique ; I.H.S.
ornementation ; étoile, feuille d'acanthé

L'avvers du vase est orné d'un I.H.S., le reste du vase est constellé d'étoiles. Les anses affectent la forme de feuille d'acanthé dans leur partie inférieure et supérieure.

Inscriptions & marques : signature (imprimé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, inscription concernant le lieu d'exécution (au revers du pied) : Vignaud Limoges.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du vase.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19980200606XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du vase.

IVR22_19980200606XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation