

Hauts-de-France, Nord  
Hautmont  
16 rue Jules Carret

## Maison Carnière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00124416

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1994, 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Hautmont, enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Maison Carnière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1988, AO, 119

### Historique

La maison figure dans la plaquette exposant les réalisations de l'architecte local Adolphe Danis (1886-1969) pour la période 1927-1934. La maison est construite pour la famille Carnière.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Adolphe Danis (architecte communal, attribution par source)

### Description

Des particularités architecturales à repérer pour cet édifice : un corps de bâtiment à ressaut, un étage de soubassement, l'oriel de la façade, et un porche d'entrée décalé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; brique

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; pignon découvert

### Statut, intérêt et protection

Cet édifice a été repéré dans le cadre de l'inventaire du patrimoine d'Hautmont de 1992 mais n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- FRANCE. DRAC-Service de l'Inventaire général Nord-Pas-de-Calais. **A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord**. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, cop. 1995. Non paginé [20] p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 91).

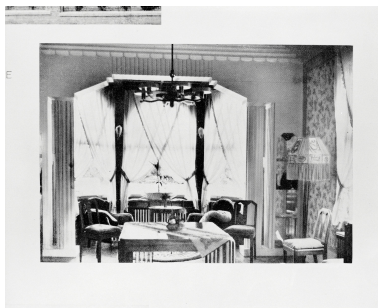
### Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA00124416/INDEX.HTM>
- A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, 1995. (Itinéraires du patrimoine ; 91). [consulté le 05/05/2023] : <https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF>

### Illustrations



Vue frontale entre 1927-1934,  
Danis architecte, in Travaux  
d'Architecture (AP Dieux).  
Repro. Olivier Marlard  
IVR31\_19925901798XB



Vue intérieure entre 1927-34, in  
Travaux d'Architecture (AP Dieux).  
Repro. Olivier Marlard  
IVR31\_19925901796X



Élévation antérieure.  
Phot. Olivier Marlard  
IVR31\_19935901396VA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les maisons XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001928)  
Maisons, Immeubles, Fermes (IA00124420) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Ville d'Hautmont (IA00124419) Hauts-de-France, Nord, Hautmont

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue frontale entre 1927-1934, Danis architecte, in Travaux d'Architecture (AP Dieux).

IVR31\_19925901798XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure entre 1927-34, in Travaux d'Architecture (AP Dieux).

IVR31\_19925901796X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation antérieure.

IVR31\_19935901396VA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation