

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 747 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Maillard et Delacourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004863
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Maillard et Delacourt
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1891 par Natalis Maillard, débitant de tabac.
La stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Emile Lesot.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Lesot-Delaporte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai, reliés par des barres de fer, et par un portillon antérieur orné d'une croix. Elle contient une stèle de style néogothique stylisé et deux tombales plates en pierre de Tournai.
Le mobilier est constitué d'un crucifix en granite et laiton, d'une fleur en barbotine et d'une jardinière en pierre artificielle.
Inscriptions :
Dates des décès : 1878 ; 1917 ; 1934 ; 1936 ; 1931 / 1893 ; 1898 ; 1911 ; 1929 ; 1990.
Dates des décès (base) : 1909 ; 1868 ; 1896.
Inscription concernant le destinataire : Familles MAILLARD et DELACOURT.
Epitaphe : Jules Désiré PRACHE / inspecteur des assurances générales / décédé à Bordeaux le 26 septembre 1909 / âgé de 63 ans.
Signature (bas de la stèle) : LESOT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire ; style néogothique stylisé

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 90

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Lesot, identique à son voisin (S 746), a sans doute été réalisé vers 1891 (date d'acquisition de la concession).

Exemple de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, comme les tombeaux des familles Milvaux-Génoviny (P 130) et Duchenne-Poiret (S 756), il illustre une variante stylisée de la stèle néogothique, ici surmontée d'une croix.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001311NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002132NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20048001311NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002132NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation