

Hauts-de-France, Somme
Franqueville
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Statue du retable de l'ancien maître-autel (petite nature) : Saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001701
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000664

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur, niche de l'ancien retable

Historique

L'aspect assez monumental de la statue est hérité des statues de saints en majesté du 16e siècle. Toutefois, son canon élancé, la délicatesse du modelé et de la carnation du visage, ainsi que la richesse des ornements épiscopaux, incitent davantage à l'attribuer au 17e siècle, qualités que les repeints modernes ne permettent pas d'apprécier pleinement. Elle était probablement destinée à la niche de retable à laquelle elle s'accorde par son style et ses dimensions.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

La statue en chêne polychrome, au revers plat, est placée dans une des deux niches de l'ancien retable du maître-autel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, doré, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 140 ; la = 45.

Représentations :

Selon son iconographie traditionnelle, saint Nicolas, assis, est représenté en évêque de Myre avec mitre et crosse. À ses pieds est présenté le saloir d'où sortent les trois enfants qu'il vient de ressusciter. De la main droite il fait le geste de bénédiction.

État de conservation

repeint , manque

L'habit a probablement été repeint au 19e siècle dans une couleur gris clair. Les détails du costume et la crosse ont probablement été redorés.

Statut, intérêt et protection

Statue en majesté du 17e siècle, dans la tradition héritée du siècle précédent, et qui occupe probablement son emplacement d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1980/07/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20148000072NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20148000072NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation