

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
115 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

## **Tombeau (chapelle) des familles Ducrocq, Delabarthe-Fiévée et Lévêque-Dusevel**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80004101  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tombeau  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### **Historique**

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant et la date : 1866.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1866 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Galmant (entrepreneur, signature)

### **Description**

Le tombeau en forme de chapelle, construit en calcaire appareillé en pierre de taille, est précédé par un parvis, délimité par une clôture en fer forgé à portillon antérieur. Le dessin de la clôture est identique à celui de la porte du tombeau.  
Inscription concernant le commanditaire : famille DUCROCQ / DELABARTHE FIEVEE / et LEVEQUE DUSEVEL.  
Signature et date : GALMANT JB 1866.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

### **Typologies et état de conservation**

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néogothique

### **Décor**

Techniques : sculpture  
Représentations : ange ; urne ; croix ; symbole chrétien,  
Précision sur les représentations :

L'édicule de style néogothique comporte un décor figuré : deux anges disposés dans des niches latérales à arcatures et un décor en bas-relief dans le tympan (angelot portant une croix). Deux amphores voilées couronnent les angles.

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle à parvis enclos de style néogothique porte la signature de l'entrepreneur Jean-Baptiste Galmant et la date 1866. Remarquable par sa monumentalité et la qualité de son décor sculpté, par la présence d'une signature et d'une date, rares à cette époque, il constitue en outre un des plus anciens tombeaux du cimetière. Le tombeau familial de l'entrepreneur est élevé dans la concession voisine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler, à étudier

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue de situation, tombeau  
à droite de l'image.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20058010039NUCA



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000377NUCA



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006442NUCA



Vue de détail sur la  
signature de l'entrepreneur.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20168006443NUCA



Vue de la statue d'ange  
(niche de gauche).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20178005173NUCA



Vue de la statue d'ange (niche droite).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20178005174NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à droite de l'image.

IVR22\_20058010039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_20058000377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32\_20168006442NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



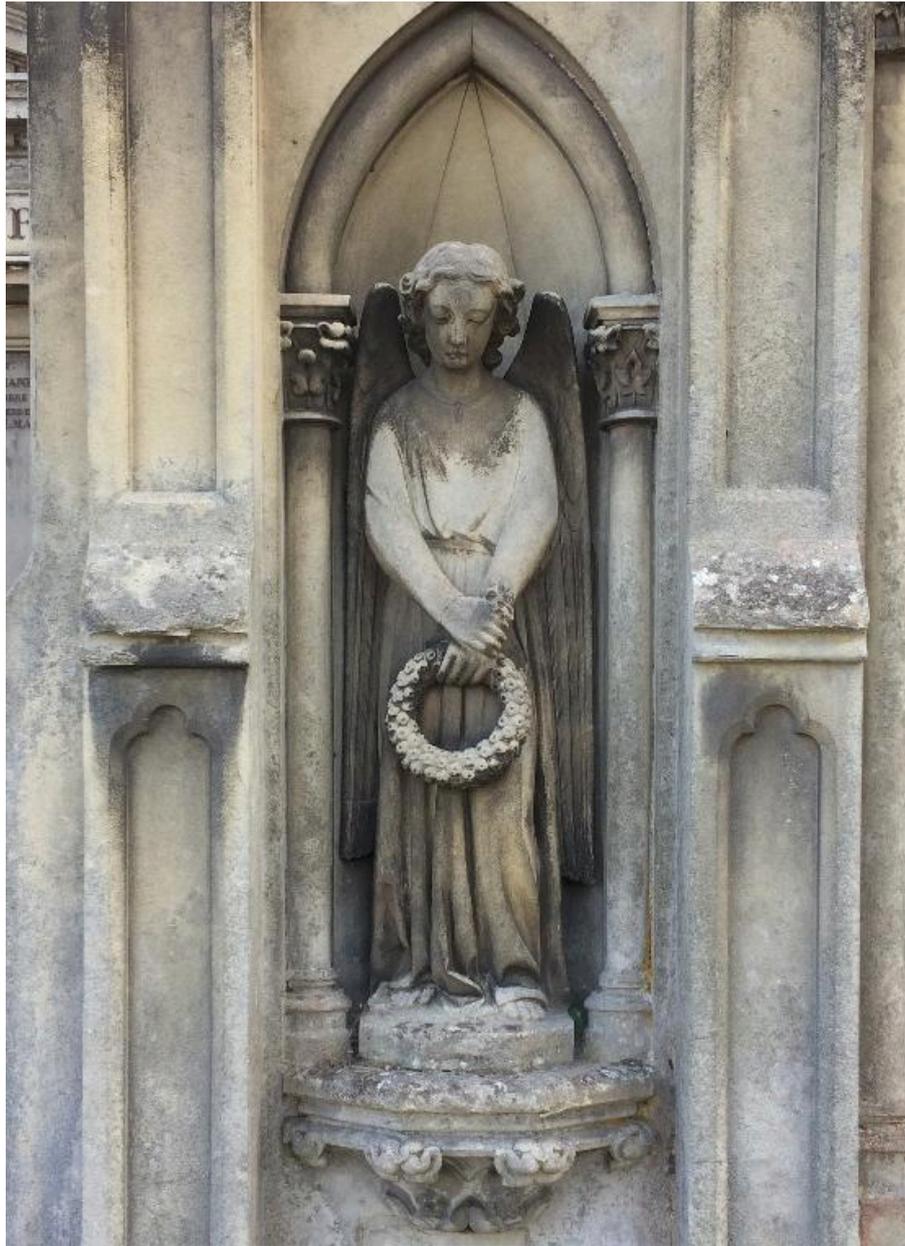
Vue de détail sur la signature de l'entrepreneur.

IVR32\_20168006443NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue d'ange (niche de gauche).

IVR32\_20178005173NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue d'ange (niche droite).

IVR32\_20178005174NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation