

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 75 plaine M Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Touchard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005129  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Touchard  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en janvier 1848, par Alphonse, Félix Touchard et Rose, Adèle Clairy, son épouse, domiciliés à Corbie (80).

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) signalent la demande de construction d'un caveau et d'un tombeau en 1850.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée, par une grille en fonte, à portillon antérieur central, initialement surmonté d'un décor, fixée sur un mur-bahut, en calcaire. Elle s'appuie, à droite, sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire, en calcaire, divisée par trois plaques, en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1883 ; 1904 / 1849 / 1850 / (base, à gauche) 1884.

Épitaphe (plaque droite) : +++ / D.O.M / In spem resurrectionis / ici repose le corps / de Monsieur Alphonse Félix / TOUCHARD / Directeur des travaux de la navigation / né à Montlouis / départ. d'Indre-et-Loire / décédé à Corbie, le 21 juin 1850 / âgé de 48 ans et 2 mois. / Priez Dieu pour le repos / de son âme.

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Touchard.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pommes de pin. Le fronton triangulaire de la stèle est sculpté d'un sablier ailé, encadré par des flambeaux à demi-renversés, sur un fond de feuilles de lierre. Les plaques en marbre sont chacune gravées, dans leur partie supérieure, de trois croix à rayons.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle funéraire élevée en 1850 (autorisation de construction), date du décès du concessionnaire, Alphonse Félix Touchard (1802-1850), directeur des travaux de la navigation. On signalera l'inscription en relief donnant l'identité des destinataires et la qualité du décor en relief du fronton.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**

## Illustrations



Stèle à entablement et fronton.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20068000882NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à entablement et fronton.

IVR22\_20068000882NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation