

Hauts-de-France, Aisne
Besmont
rue de l' Eglise

Cadre du tableau d'autel de la Résurrection du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001501

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur le seuil du portail occidental

Historique

Ce cadre paraît être un élément d'un décor plus important, les traces d'arrachement sur ses parties latérales indiquent qu'il était encadré vraisemblablement dans un ensemble de lambris de revêtement. Il est identique, par la forme, la structure et son décor, à deux autres cadres présentant les mêmes traces d'arrachement et conservés dans l'église paroissiale de La Bouteille. Ces deux cadres sont connus par source orale comme provenant de l'abbaye cistercienne Notre-Dame de Foigny, située sur le territoire de La Bouteille, et dont le mobilier fut dispersé à la Révolution. Le cadre de Besmont, comportant un très beau décor de style rocaille, date vraisemblablement de la 1^{ère} moitié du 18^e siècle. Il a été surpeint au cours du 4^e quart du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Lieu de provenance : Picardie, 02, La Bouteille, abbaye de cisterciens Notre-Dame de Foigny (?)

Description

Le cadre rapporté est de forme rectangulaire verticale, sa partie supérieure est légèrement cintrée. Il comporte à ses angles un décor en relief et demi-relief rapporté et dans la masse peint faux or. Le cadre est peint faux bois. Les montants latéraux du cadre présentent des traces d'arrachement, le cadre a été inséré dans un montage de bois moderne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, cintré

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or

Mesures :

h = 178 ; la = 136 ; pr = 9. Dimensions approximatives : h = 178 ; la = 136 ; pr = 9.

Représentations :

ornement à forme végétale: à palmettes, à feuille d'acanthé, à rinceaux
Les angles sont ornés de rinceaux de feuilles d' acanthé et de palmettes.

État de conservation

changement de structure (?), repeint

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980200894XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Tableau d'autel : Résurrection du Christ (IM02001493) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980200894XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation