

Hauts-de-France, Somme  
Vignacourt  
Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

## Orgue

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001989  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80001479

### Désignation

Dénomination : orgue  
Parties constituantes non étudiées : buffet, buffet d'orgue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : AK, 75  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Un petit orgue avait été offert en 1872 à l'ancienne église paroissiale de Vignacourt par M. Godard-Dubuc. Après la construction de la nouvelle église en 1886, Simon Van Bever, facteur originaire de Laeken (Belgique) remonte et augmente l'instrument. L'ancien buffet, dont la charpente demeure, est augmenté en porte-à-faux de chaque côté pour ajouter un 16-pieds manuel. Un second clavier est ajouté dans un buffet séparé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1872 (daté par source), 1886 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Van Bever (facteur d'orgues, attribution par source, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isidore Godard-Dubuc (donateur, attribution par source)

### Description

Placé dans la tribune occidentale, le buffet comporte une façade plate couronnée d'un large bandeau. Cette façade est divisée en cinq plates-faces dont les vingt tuyaux centraux correspondent à la Montre 8 du grand orgue.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 1 ; élévation, droit ; niveau, 1 ; plan, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome, décor dans la masse, décor rapporté, décor en ronde-bosse, décor en haut-relief

Mesures :

Dimensions approximatives du buffet : h = 800 ; la = 445 ; pr = 290.

### Représentations :

Les cinq plates-faces forment des arcades à feston trilobées. L'arcade centrale est surmontée d'un gâble ajouré et d'un pinacle. Le bandeau est surmonté de quatre pinacles et d'une statue du roi David tenant une lyre, sous un dais trilobé surmonté d'une flèche.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

### Précisions et transcriptions :

Selon la notice d'Orgues de Picardie, l'œuvre porterait la signature du facteur Simon Van Bever, qui n'a pas été identifiée lors de l'enquête de terrain.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections :

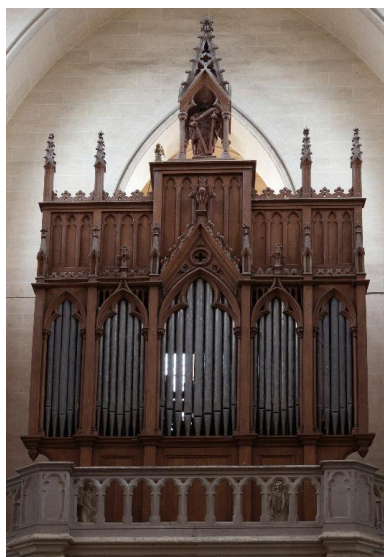
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- Association pour l'expansion et la coordination des activités régionales musicales (Picardie). **Orgues de Picardie. Somme**. Amiens : ASSECARM, 1987. p. 229-231.

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000315NUC2A

## Dossiers liés

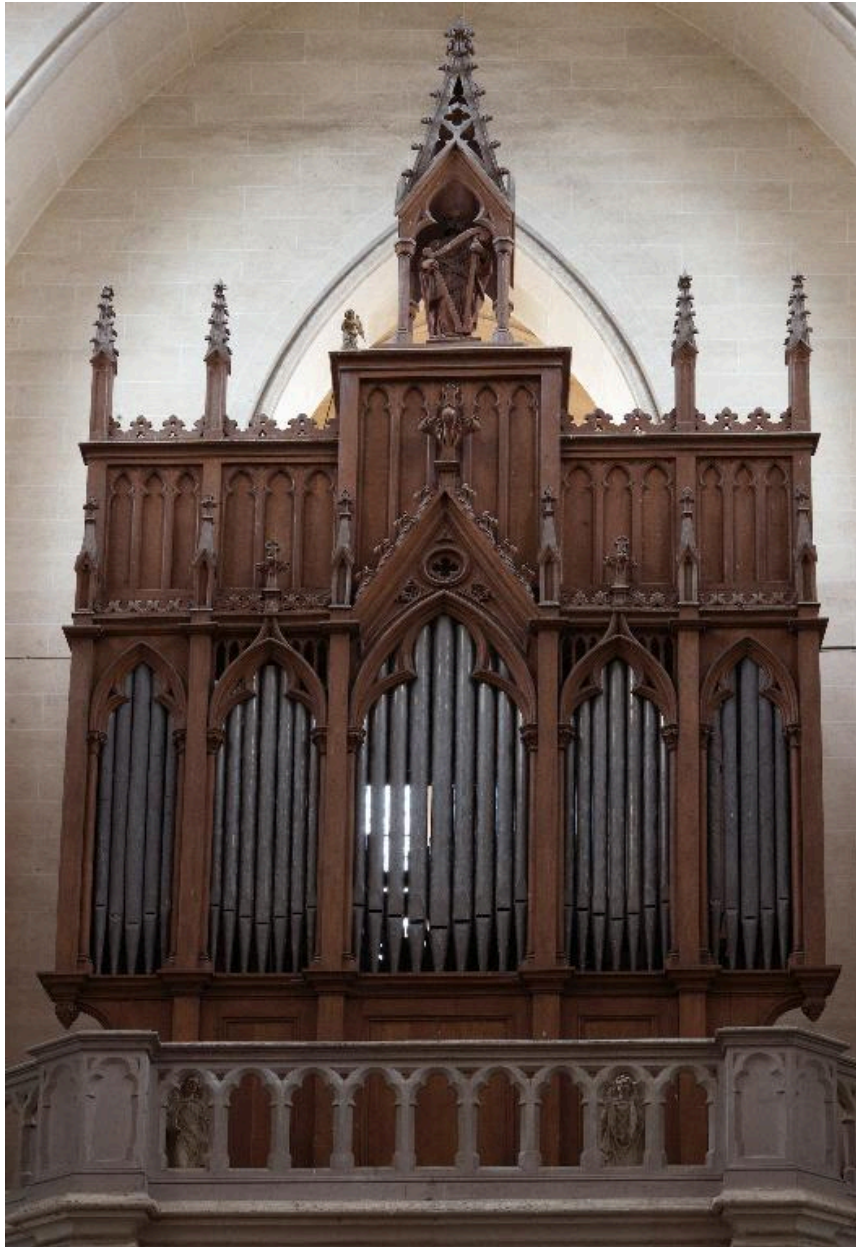
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Firmin (IM80001961) Hauts-de-France, Somme, Vignacourt, Église paroissiale Saint-Firmin, rue Godard-Dubuc

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20148000315NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation