

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Statue (grandeur nature) : le Christ du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004641
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Christ du Sacré-Coeur (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bras nord du grand transept mur nord

Historique

Cette statue du Sacré-Coeur, oeuvre du sculpteur parisien Paul Jean-Baptiste Gasq (Dijon 1860 - Paris 1944), a été offerte à la basilique par une famille saint-quentinoise, en action de grâces pour une protection spéciale obtenue pendant la première guerre mondiale. Contrairement à la signature et à l'inscription commémorative, la date de réalisation n'est pas gravée sur l'oeuvre. On peut néanmoins la placer en 1923 ou peu avant, puisque la statue a été bénite le 15 août 1923 (d'après les archives de la fabrique). Cet ex-voto privé a été la première statue à entrer dans le sanctuaire après la fin de la guerre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1923
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Gasq (sculpteur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

La statue et sa base ont été taillées dans un seul bloc de calcaire blanc. L'ensemble semble recouvert d'un lavis teinté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, monochrome

Mesures :

H = 185 ; la = 115 ; pr = 62. La hauteur a été mesurée avec le socle.

Représentations :

figure biblique ; Sacré-Coeur, en pied, la marche, bras ; Christ

Le Christ, vêtu d'une longue tunique, est représenté debout et marchant, les bras ouverts. Sur sa poitrine, le traditionnel coeur enflammé entouré de rayons lumineux, symbolise l'amour du Christ pour l'humanité.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature est gravée devant le pied gauche du Christ : P. Gasq / Hors-Concours. L'inscription suivante est gravée sur le côté du socle : EN RECONNAISSANCE / D'UNE PROTECTION SPÉCIALE / PENDANT LA GUERRE / 1914-1918.

État de conservation

On remarque quelques traces de brûlures de cierge, au bas du vêtement du Christ.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Saint-Quentin. Série S ; 6 S 4. **Registre des délibérations du Conseil de Fabrique (21 décembre 1906-10 février 1961).**
non paginé (15 août 1923)

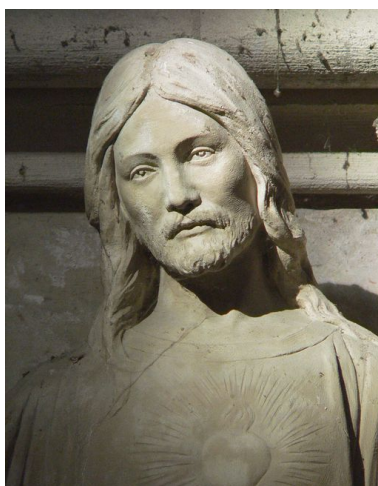
Bibliographie

- CABEZAS, Hervé. Le relief de la vie. Sculptures des années Art déco à Saint-Quentin**
CABEZAS, Hervé. **Le relief de la vie. Sculptures des années Art déco à Saint-Quentin.** Deauville : Edition Librairie des Musées, 2009.
p. 94-95

Illustrations



Vue générale.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20090201002NUCA



Détail du visage.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20110201020NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20090201002NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du visage.

IVR22_20110201020NUCA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation