

Hauts-de-France, Somme
Surcamps
Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Statue (demi-nature) : Saint évêque (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001678
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, sur console

Historique

Le style et la facture classiques de la statue permettent de la dater du 16e siècle, ce que confirme la présence de la mitre agrémentée d'orfrois ainsi que de la chasuble portée sur une tunique.
Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)

Description

La statue en chêne polychrome, au revers sculpté, n'intègre pas de base.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 86 ; la = 26 ; pr = 22.

Représentations :

L'évêque est représenté coiffé d'une mitre orfrayée assortie à la chasuble portée sur une tunique. Il tient sa crosse dans la main gauche, et bénit de la main droite.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/06

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20108001313NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge (IM80001672) Hauts-de-France, Somme, Surcamp, Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108001313NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation