

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tronc à quêter

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000443
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000108

Désignation

Dénomination : tronc à quêter

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce tronc à quêter est datable du 4e quart du 15e siècle. En 1931, l'œuvre était mentionnée sous le numéro 328 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle

Description

Le tronc possède un pied circulaire et un couvercle avec une anse rectangulaire torsadée mobile, entre deux tenons figurés, se rejoignant au milieu par deux gueules de dragon affrontées. Un moraiillon descend dans la garniture d'une serrure terminée en couronne renversée. Le tronc a été réalisé en laiton et les clous sont en cuivre. L'ensemble comprend un décor ciselé et un décor rapporté en relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : laiton fondu, ciselé, décor en ronde bosse, décor rapporté, décor en bas relief ; cuivre

Mesures :

Dimensions totales : h = 26 ; d = 20.

Représentations :

L'anse rectangulaire est ornée de deux gueules de dragon. Elle se situe entre deux tenons en forme de tête d'enfant et la serrure se termine en couronne renversée. Des fleurs de lys se trouvent sur le tronc et le couvercle.

État de conservation

Il y a des traces de petites restaurations à l'étain.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BARRAUD (abbé). **Note sur un tronc en cuivre du XVIème siècle et sur un réchaud en fer de la même époque qui appartiennent à la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*, 1862, tome V.
p. 157-169
- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais.** Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 103
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 142 (h)
- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments.** Beauvais : H. Trézel, 1885.
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 50-51 (n° 328)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000894ZA



Vue de côté.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000287X



Détail d'une des têtes
à l'extrémité de l'anse.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000341X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966000894ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de côté.

IVR22_19956000287X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une des têtes à l'extrémité de l'anse.

IVR22_19956000341X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation