

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier Balnéaire
90 rue Carnot

Maison de villégiature, dite Les Sarcelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002189
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Sarcelles
Parties constituantes non étudiées : jardin, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AW, 118

Historique

Maison dite Les Sarcelles construite entre 1913 et 1916 (imposition du cadastre en 1916) pour Etienne Cailleux, industriel à Paris (source : matrices cadastrales). Les carreaux de céramique portant appellation de la maison proviennent de la manufacture Fourmaintraux et Delassus, à Desvres (Pas-de-Calais) (signature).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fourmaintraux et Delassus (céramiste, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Etienne Cailleux (commanditaire, attribution par source)

Description

Edifice établi en limite de parcelle sur la façade latérale droite, et en retrait de la rue. Un garage isolé occupe le fond de parcelle. La maison présente deux travées en façade, celle de gauche étant en légère avancée. Cette dernière est mise en valeur par des balcons en menuiserie, couverts par la demi-croupe du toit. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts, animé par une noue formant décrochement en façade. La toiture est fortement débordante, avec un égout retroussé, ce qui contribue à donner une impression dynamique à la composition. L'habitation est surélevée par un sous-sol.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; demi-croupe ; noue

Décor

Techniques : céramique
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique portant appellation participent au modeste décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/10 et 3 P 228/11. **Le Crotoy, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1911-1938).
case 658

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003779NUCA



Détail des carreaux de
céramique portant appellation,
provenant de Desvres.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20068000206XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le Faubourg ou quartier balnéaire du Crotoy (IA80001710) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20058003779NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation, provenant de Desvres.

IVR22_20068000206XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation