

Hauts-de-France, Somme  
Le Crotoy  
quartier Balnéaire  
90 rue Carnot

## Maison de villégiature, dite Les Sarcelles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80002189  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Les Sarcelles  
Parties constituantes non étudiées : jardin, garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1985, AW, 118

### Historique

Maison dite Les Sarcelles construite entre 1913 et 1916 (imposition du cadastre en 1916) pour Etienne Cailleux, industriel à Paris (source : matrices cadastrales). Les carreaux de céramique portant appellation de la maison proviennent de la manufacture Fourmaintraux et Delassus, à Desvres (Pas-de-Calais) (signature).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Fourmaintraux et Delassus (céramiste, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Etienne Cailleux (commanditaire, attribution par source)

### Description

Edifice établi en limite de parcelle sur la façade latérale droite, et en retrait de la rue. Un garage isolé occupe le fond de parcelle. La maison présente deux travées en façade, celle de gauche étant en légère avancée. Cette dernière est mise en valeur par des balcons en menuiserie, couverts par la demi-croupe du toit. Le gros-oeuvre, en brique, est recouvert d'un badigeon et le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons découverts, animé par une noue formant décrochement en façade. La toiture est fortement débordante, avec un égout retroussé, ce qui contribue à donner une impression dynamique à la composition. L'habitation est surélevée par un sous-sol.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; demi-croupe ; noue

### Décor

Techniques : céramique  
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique portant appellation participent au modeste décor.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/10 et 3 P 228/11. **Le Crotoy, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1911-1938).  
case 658

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003779NUCA



Détail des carreaux de  
céramique portant appellation,  
provenant de Desvres.  
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20068000206XA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le Faubourg ou quartier balnéaire du Crotoy (IA80001710) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier balnéaire

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003779NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des carreaux de céramique portant appellation, provenant de Desvres.

IVR22\_20068000206XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation