

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Dalle funéraire de François de Thézy de Sacquespée et de Jeanne de Chambly son épouse (n° 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000526
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, patrimoine funéraire , mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de François de Thézy de Sacquespée et de Jeanne de Chambly son épouse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : élévation intérieure du mur de façade, au nord de la porte

Historique

D'après l'épithaphe qu'on peut lire aujourd'hui, cette dalle funéraire serait celle de François de Thézy de Sacquespée, mort en 1641, et de son épouse, Jeanne de Chambly. François de Thézy était le frère de Françoise de Thézy, épouse de Jean des Fossés, seigneur de Coyolles. Par contrat du 26 février 1625, il avait épousé Jeanne de Chambly, fille du seigneur de Monthenault. Tombé malade à Coyolles chez sa sœur, il y serait mort le 20 septembre 1641 (on lit "mai" sur la dalle), âgé d'environ 40 ans. Ceci explique la présence de cette dalle à Coyolles, dont François de Thézy n'a jamais été seigneur.

D'une étude bien documentée sur les seigneurs de Thézy, il apparaît que Jeanne de Chambly s'est remariée en 1647 avec René des Fossés, seigneur de Coyolles et frère cadet de Jean des Fossés. Mais l'incompatibilité de caractère des deux époux a entraîné en 1665 une séparation de biens et de lieux d'habitation. D'après les registres paroissiaux de Thézy-Glimont (Somme), Jeanne de Chambly (dite également dame des Fossés ou dame de Fouencamps) est morte le 13 avril 1681, âgée d'environ 80 ans, et son corps a été amené au village de Thézy pour être inhumé le lendemain dans la chapelle, selon le désir qu'elle avait exprimé dans son testament.

Ces événements, prouvés par les documents d'archives, ne coïncident nullement avec ce qu'on peut observer et lire sur cette dalle qui, en toute logique, a été réalisée entre le décès de François de Thézy et le remariage de Jeanne de Chambly avec René des Fossés en 1647. En effet, Jeanne de Chambly - dont les armoiries sont entourées de la cordelière des veuves - y est clairement désignée comme "femme du sieur de Thézy". En revanche, on ne comprend pas pourquoi son épithaphe la déclare décédée à Coyolles en 1646. L'épithaphe endommagée, qui a été partiellement regravée - comme en témoigne la graphie des lettres -, a sans doute été mal lue et complétée lors de cette restauration.

Cette dalle, qui faisait partie du pavement de l'église, a été relevée et insérée dans le mur lors de la campagne de travaux des années 1874-1875.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Description

La dalle funéraire, de forme rectangulaire verticale, est actuellement encastrée dans le mur occidental de la nef. Elle est constituée d'un seul morceau de calcaire blanc. Sa surface est occupée par la représentation gravée des deux défunts et de leurs armoiries, surmontée d'une brève épitaphe, elle-aussi gravée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré, rectangulaire vertical ;

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 230 ; la = 100.

Représentations :

La dalle est divisée en deux dans le sens de la hauteur. Sous les épitaphes se trouve une représentation gravée des deux défunts (à gauche, le mari, François de Thézy de Sacquespée, et à droite, son épouse, Jeanne de Chambly) surmontant leurs armoiries respectives. Les deux personnages sont représentés âgés, debout, de face et les mains jointes.

Les deux écus sont accompagnés, à gauche, d'un heaume et de lambrequins et, à droite, de la cordelière des veuves.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre), armoiries (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épitaphe : CI GIST MESSIRE DE TIEZY DE [SACQ]/VESPEE DECEDE / A COYLLIOLLE / AV MOIS DE MAI / L'AN DE GRACE / 1641. PRIES DIEV / POVR LVI ; CI GIST DAME / JEANNE DE CH/AMBLIS F^E DUDIT / S^R DE TIEZY DECE/DEE AU MEME LIEV / L'AN 16[4]6.

Armoiries de la famille de Sacquespée : de sinople à l'aigle d'or, à l'épée de sable en bande brochant sur le tout la pointe en bas (ces armes sont ici brisées d'un lambel).

Armoiries de la famille de Chambly : d'argent à la croix engrêlée d'azur, chargée de cinq fleurs de lys d'or, le premier canton chargé d'un écusson de gueules à trois coquilles d'or.

Inscription concernant l'iconographie, gravée dans la partie inférieure : CE SONT LES AR/MES DVDIT DE / SACQVESPEE S^R / DE TIEZY ; CE SONT LES AR/MES DE DAME JEA/NNE DE CHAMBLI / FEMME DVDIT S^R / DE TIEZY.

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée

Nombreux éclats et usure de la surface ; forte dégradation de la surface de la pierre due à l'humidité ; il est également possible que l'épitaphe ait été (au moins partiellement) restaurée et regravée, faisant naître un doute sur l'exactitude du texte.

Statut, intérêt et protection

Œuvre intéressante pour l'histoire des seigneurs de Coyolles sous l'Ancien Régime.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BONNAULT D'HOUËT, Xavier de. **Les seigneurs de Thézy, d'après les archives du château**. Compiègne : Isidore Toubon, 1912. p. 89-110, 158-159.

Illustrations



Vue générale de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202050V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la dalle.

IVR22_19920202050V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation