

Hauts-de-France, Aisne  
Chermizy-Ailles  
Eglise paroissiale Saint-Evence

## Les objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Evence de Chermizy-Ailles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004097

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : fonts baptismaux, confessionnal, lambris de demi-revêtement, clôture de chœur, verrière

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Communauté de communes du Chemin des Dames, *Canton* : Vailly-sur-Aisne

Précisions :

### Historique

L'ensemble du mobilier disparut au cours de la Première Guerre mondiale.

Afin d'assurer le culte, le curé de Chermizy passe commande le 25 février 1919 à l'Oeuvre de secours aux églises des régions dévastées ; l'église ne possédait alors qu'un ostensor. D'après les registres de cette institution, elle reçoit le 25 avril 1919 des vêtements liturgiques, un calice, un ciboire, un jeu de saintes huiles, une croix d'autel et ses chandeliers, une croix de procession, un bénitier, un encensoir, un jeu de canons, une paire de burettes, un missel, un signet, une sonnette, un thabor, un baiser de paix ; le 5 février 1921, deux candélabres, six souches ; le 12 mai 1922, quatre soutanes et deux candélabres. En 1928, le mobilier de l'église de Chermizy n'a été restitué qu'en partie ; il le sera entièrement dès le mois d'octobre de la même année. La chaire à prêcher était déjà installée en 1930.

D'après le dossier de dommages de guerre, le parachèvement a été effectué par M. Bernard, les chaises par Ducrot, l'horloge par Audegond, horloger à La Fère, les ornements par Nougarède, les oriflammes et le tapis par Diemert. La mise en place des trois cloches (fournies par Armand Blanchet) et le remaniement du porche (construit pour recevoir deux cloches, puis remanié pour en accueillir trois) eut lieu en 1926.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, seuls les ornements liturgique et le missel furent volés.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur), Ducrot (menuisier), Audegond (horloger), Nougarède (fabricant d'ornements religieux), Diemert (tapissier)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Chermizy-Ailles. 4 H 32. BONNET, A. **Devis descriptif des cloches.**
- AD Aisne. Série R ; 15 R 1987. **Domages de guerre de la société coopérative de reconstruction des églises du diocèse de Soissons (Première Guerre mondiale).**  
AD Aisne : 15R1987

- Archives Diocésaines de Soissons. 5K6. **Oeuvres de secours aux églises dévastées des régions envahies, rattachées à l'oeuvre des tabernacles et des églises des pauvres.** 1919-1920.

## Annexe 1

### Liste des objets non étudiés

Verrières

-ensemble de 10 verrières par Georges Merklen, 1925.

**Leur étude détaillée est présentée dans les dossiers du recensement thématique des vitraux du 19e siècle-20e siècle dans l'Aisne.**

Eléments d'architecture (1925)

- Chapiteaux, pierre, néo-roman. (nef)

Mobilier religieux (2e quart 20e siècle)

- Clôture de choeur, fer forgé, ornement géométrique.

- Confessionnal, chêne, ornement géométrique. (sud-est de la nef)

- Fauteuil de célébrant, tabourets (2), bois, ornement géométrique.

- Chaire à prêcher, bois. (dernière travée nord de la nef) Le dossier est orné d'un motif en marquetterie représentant la colombe du Saint-Esprit.

- Appliques, bronze, néo-gothique.

- Fonts baptismaux, pierre, ornement géométrique.

- Lambris de demi-revêtement, chêne.

Sculptures (2e quart 20e siècle)

- Statues, plâtre moulé.

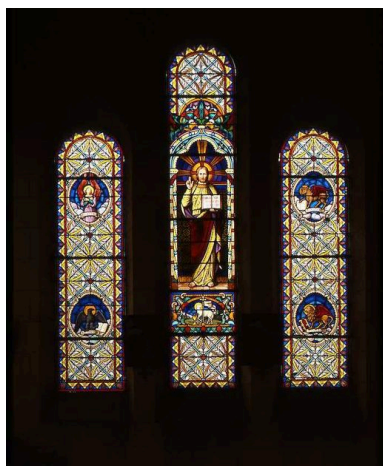
Peintures, arts graphiques :

- Tableau des morts, lithographie, 1er quart 20e siècle (chapelle nord). La liste des défunts est dressée sur une feuille pré-imprimée.

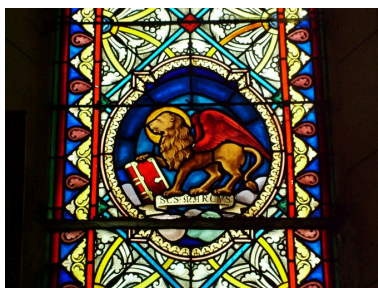
Instruments de musique

- Cloches (3). Ces cloches en métal premier choix sont composées de 78 % de cuivre et de 22 % d'étain.

### Illustrations



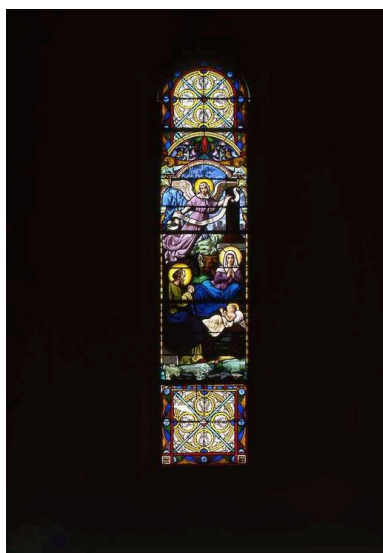
Vue d'ensemble de la verrière du mur ouest.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202328NUCA



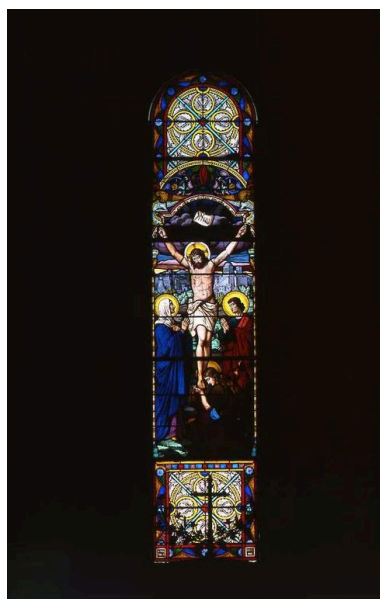
Détail du lion de saint Marc.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202333NUCA



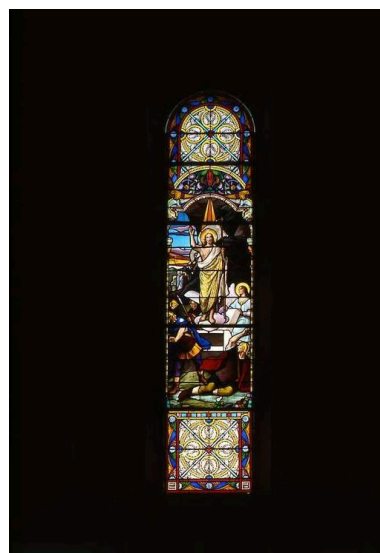
Détail de l'aigle de saint Jean.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202332NUCA



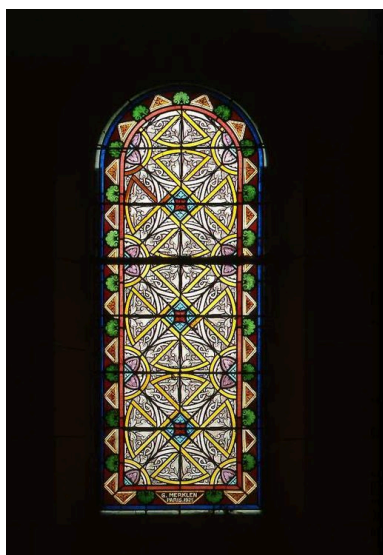
Vue de la verrière de la Nativité.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202326NUCA



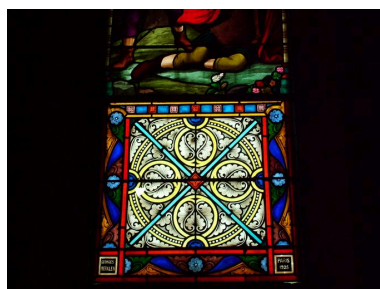
Verrière de la Crucifixion.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202337NUCA



Verrière de la Résurrection.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202327NUCA



Verrière de la nef à motifs géométriques portant la signature de l'artiste ainsi que la date de réalisation.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050200815NUCA



Détail de la signature sur la verrière de la Résurrection.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202329NUCA



Vue des fonts baptismaux.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202341NUCA



Vue d'ensemble de  
la chaire à prêcher.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202331NUCA



Vue du confessionnal.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050200641NUCA



Vue d'ensemble du  
fauteuil de célébrant.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202330NUCA



Vue de la clôture de chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20030202334NUCA



Vue des lambris de demi-revêtement  
dans le chœur et porte de la sacristie.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20050200644NUCA

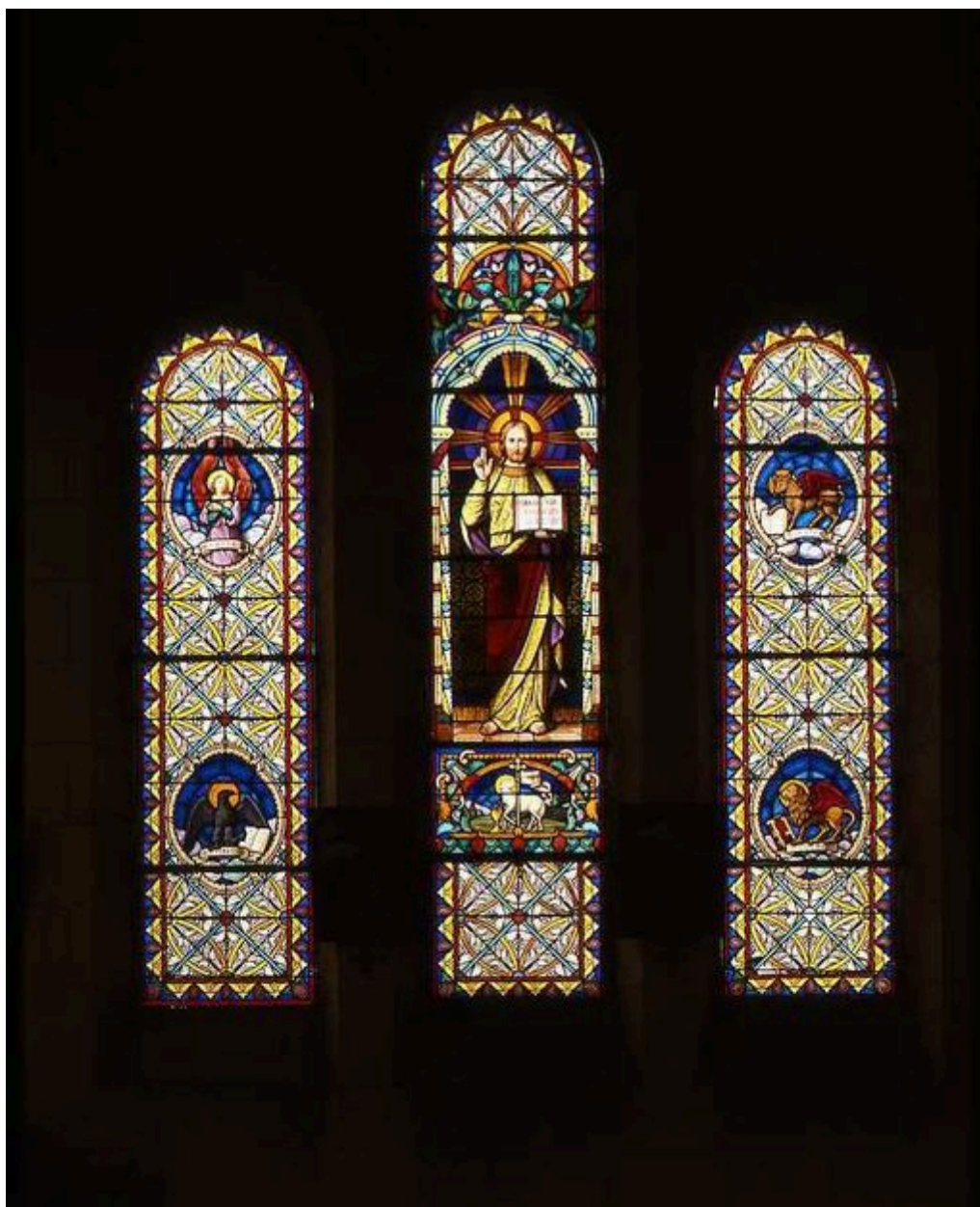
## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Autel (IM02004128) Hauts-de-France, Aisne, Chermizy-Ailles, Eglise paroissiale Saint-Evence  
Église paroissiale Saint-Evence de Chermizy-Ailles (IA02001785) Hauts-de-France, Aisne, Chermizy-Ailles

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue d'ensemble de la verrière du mur ouest.

IVR22\_20030202328NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

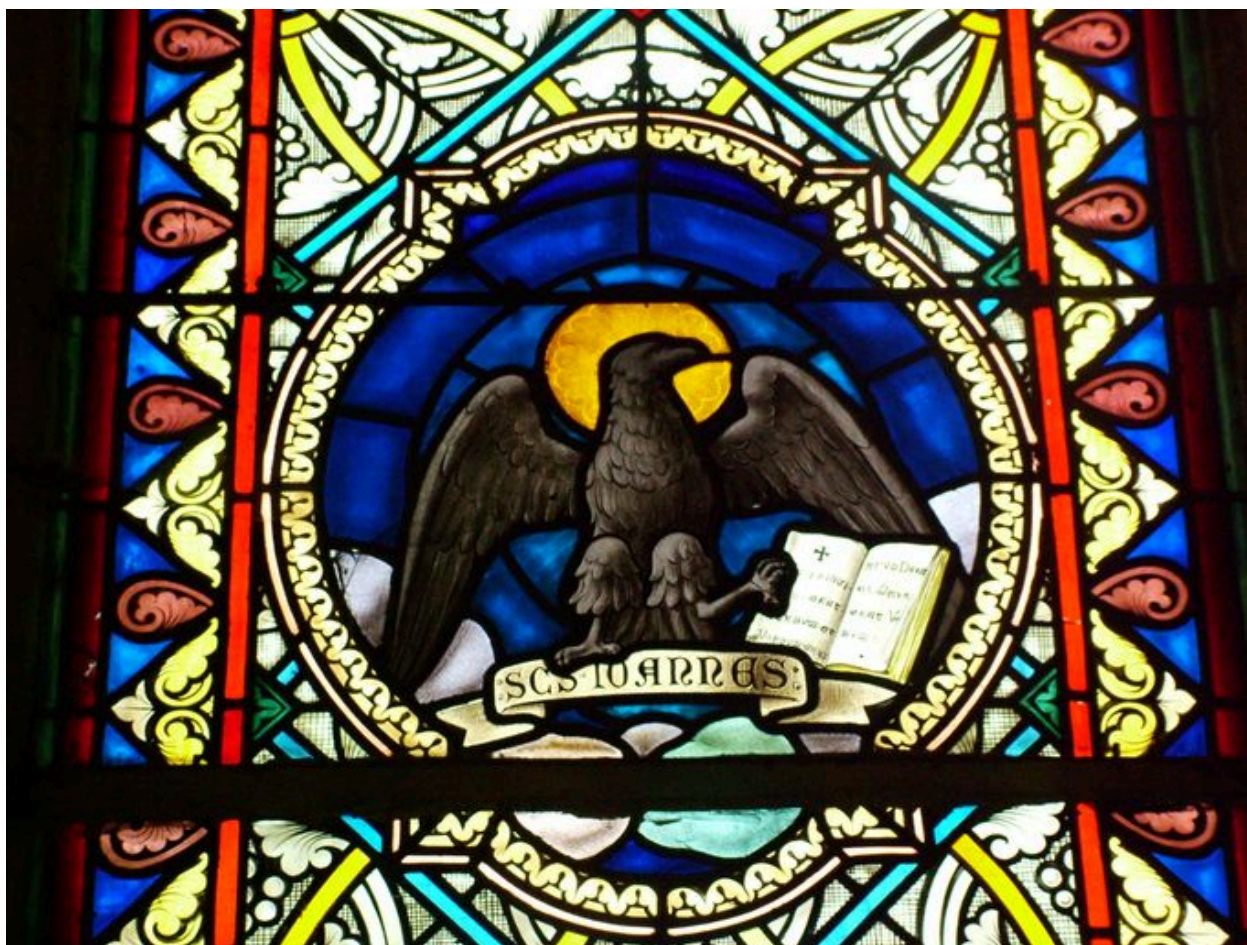


Détail du lion de saint Marc.

IVR22\_2003020233NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

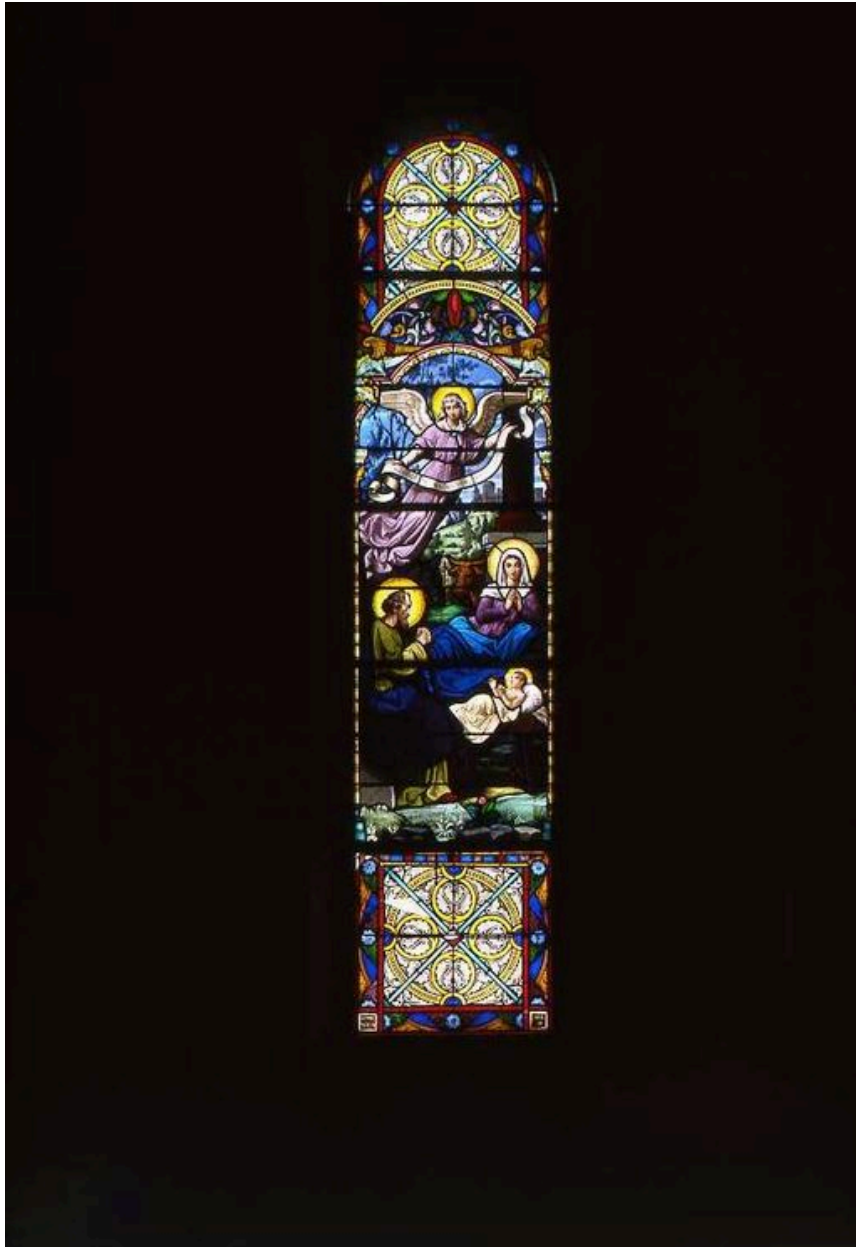


Détail de l'aigle de saint Jean.

IVR22\_20030202332NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



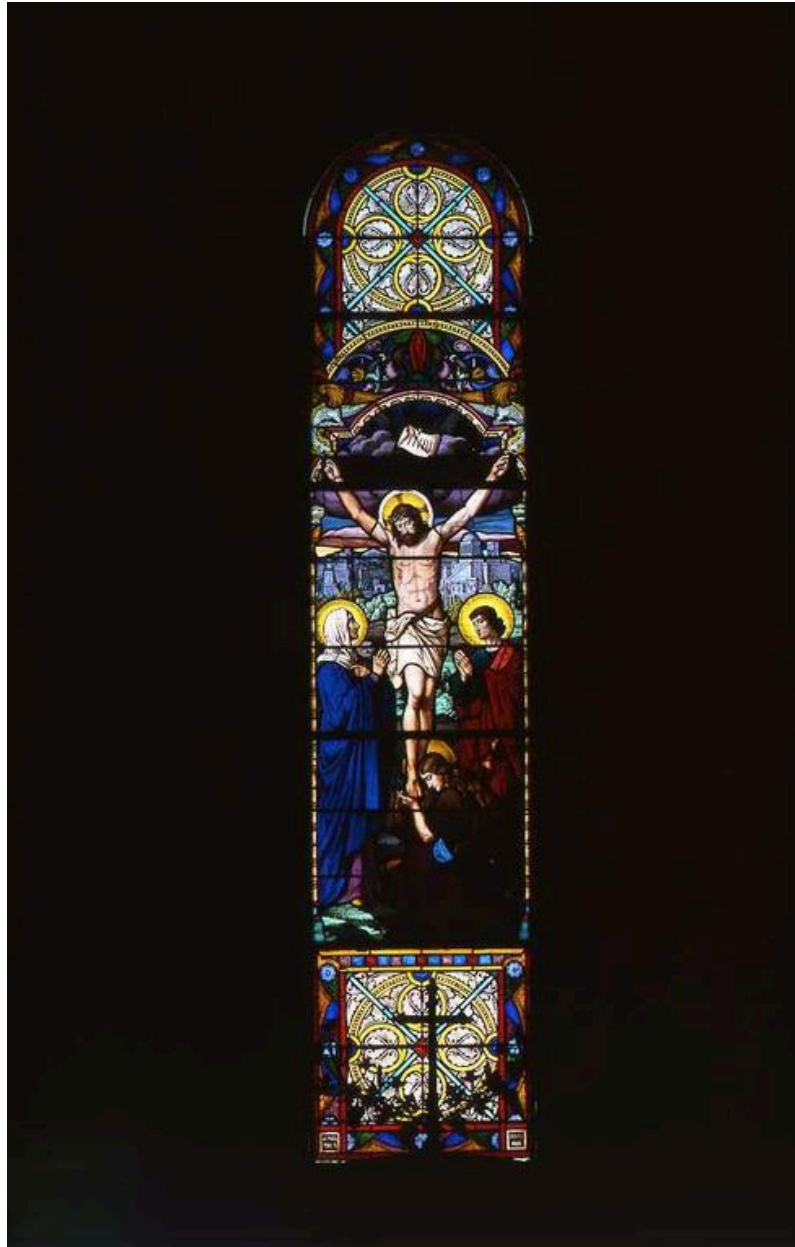
Vue de la verrière de la Nativité.

IVR22\_20030202326NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



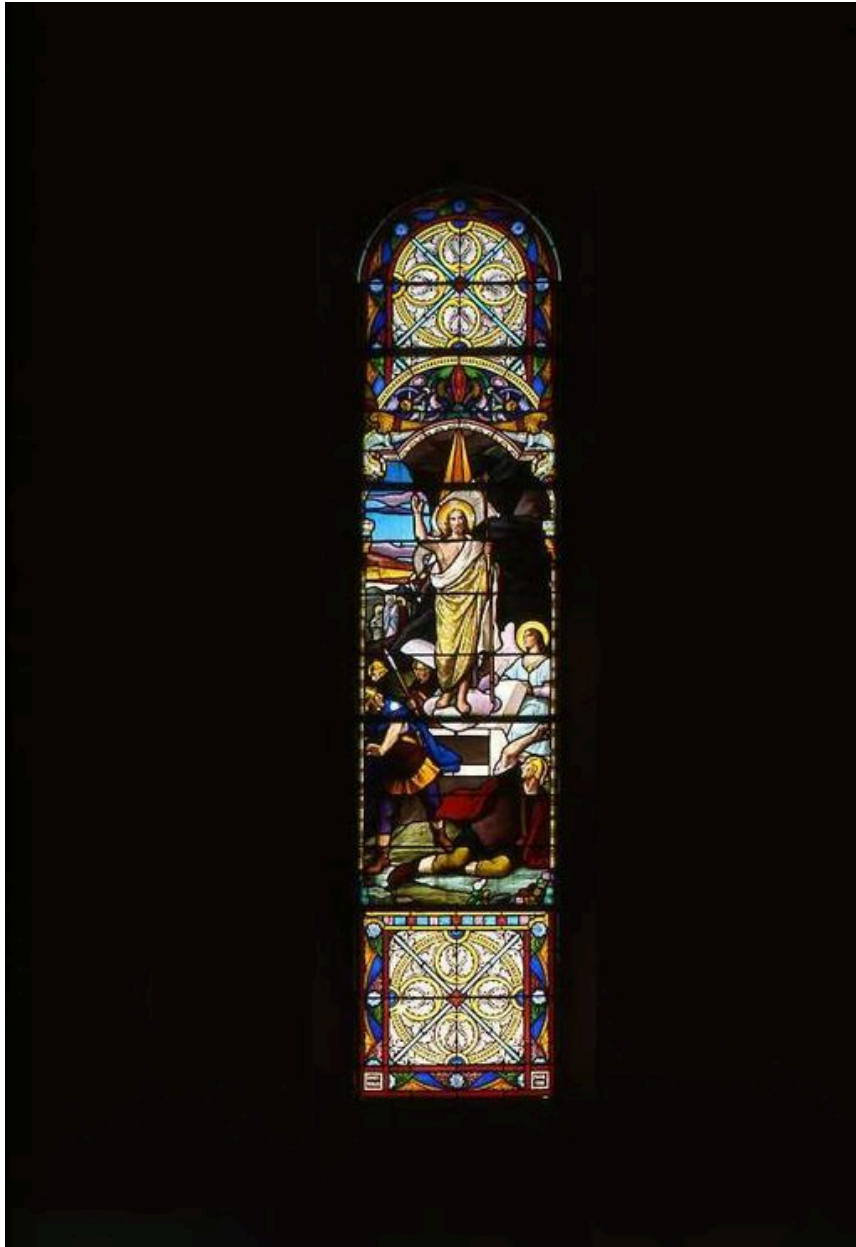


Verrière de la Crucifixion.

IVR22\_20030202337NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

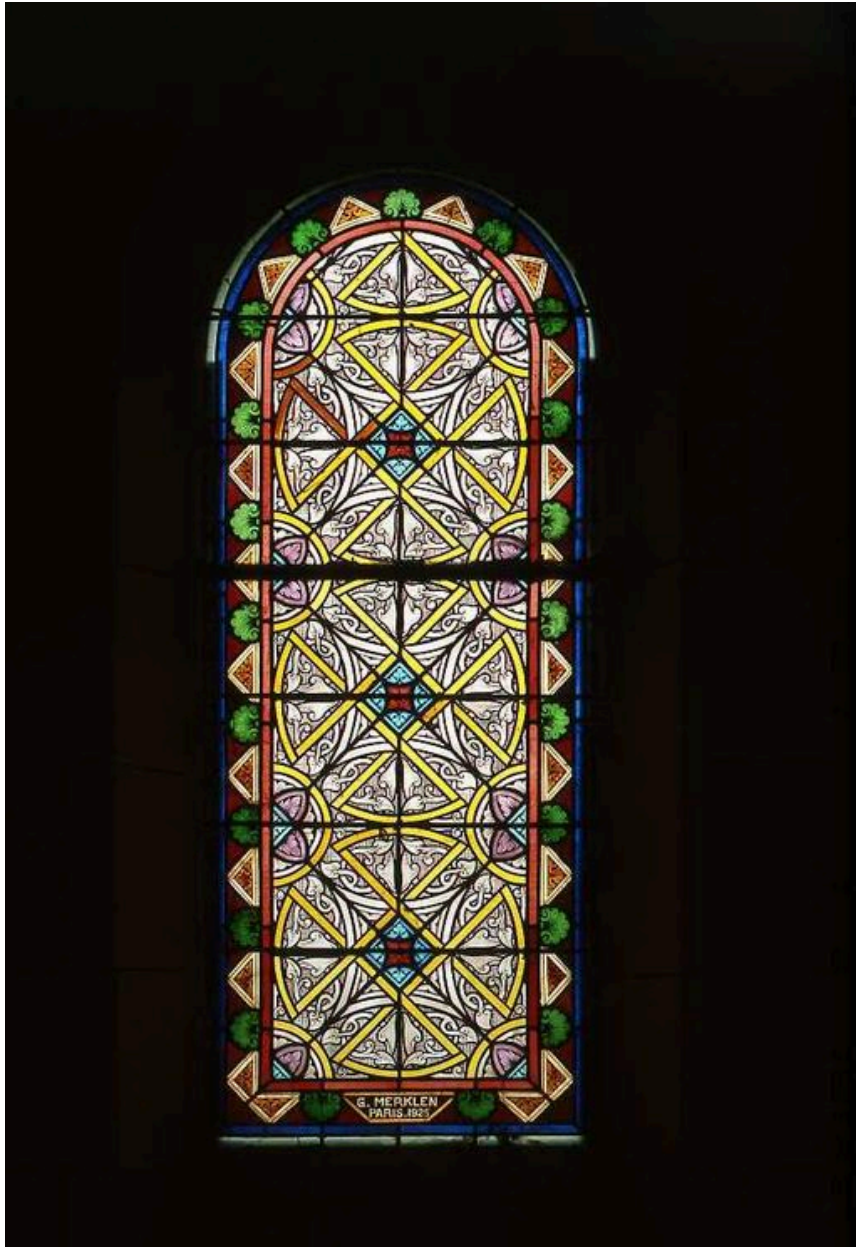


Verrière de la Résurrection.

IVR22\_20030202327NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

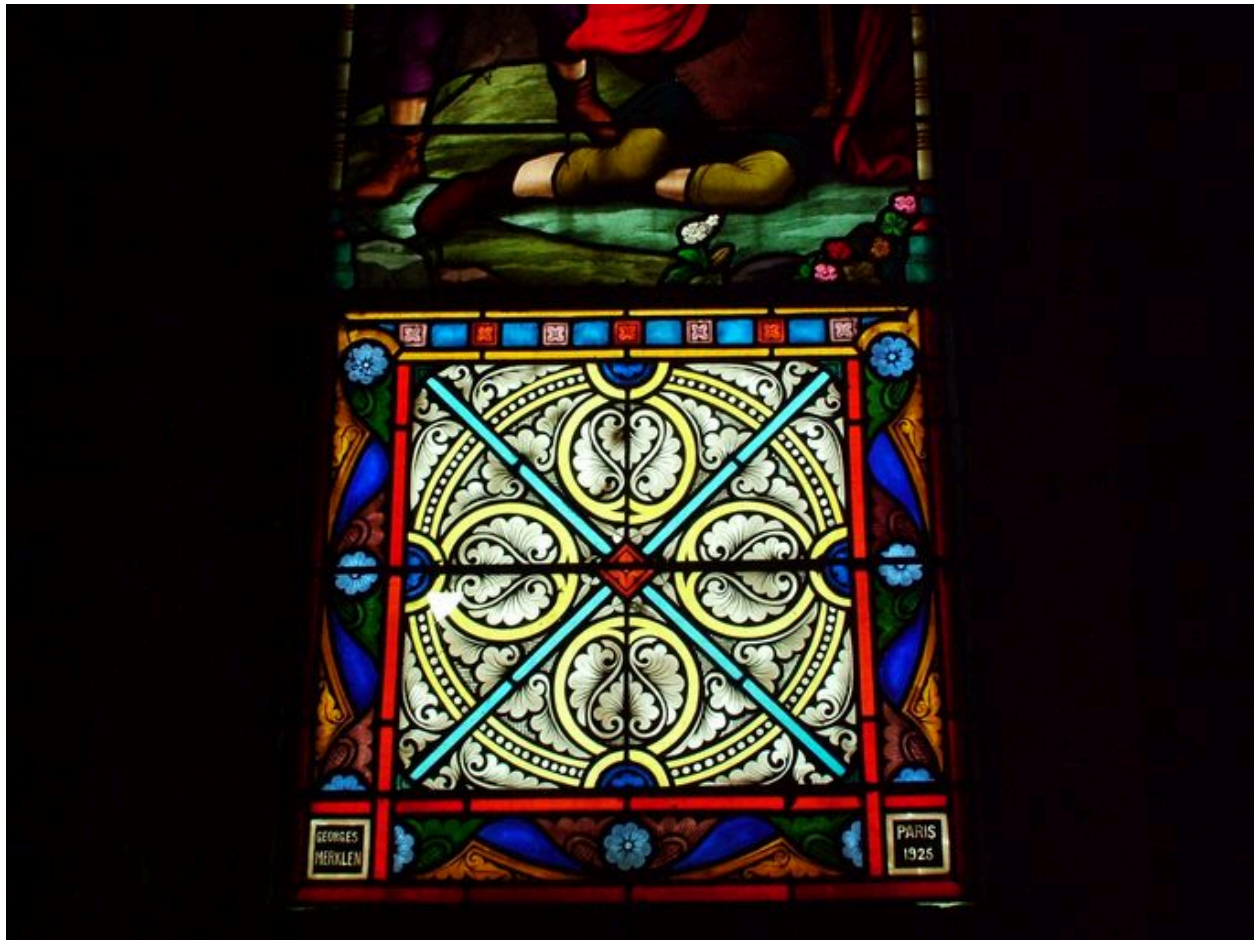


Verrière de la nef à motifs géométriques portant la signature de l'artiste ainsi que la date de réalisation.

IVR22\_20050200815NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature sur la verrière de la Résurrection.

IVR22\_20030202329NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des fonts baptismaux.

IVR22\_20030202341NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la chaire à prêcher.

IVR22\_20030202331NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du confessionnal.

IVR22\_20050200641NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du fauteuil de célébrant.

IVR22\_20030202330NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la clôture de chœur.

IVR22\_20030202334NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des lambris de demi-revêtement dans le chœur et porte de la sacristie.

IVR22\_20050200644NUCA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation