Hauts-de-France, Somme Amiens rue Saint-Maurice , 1 plaine K Cimetière de la Madeleine

# Monument sépulcral de la famille de l'Amiral Bonard et de la famille Rivière

## Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005691 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine

Degré d'étude : repéré

# Désignation

Dénomination : monument sépulcral

Appellation : famille de l'Amiral Bonard et famille Rivière

Parties constituantes non étudiées : clôture

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : non, cadastré

## **Historique**

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1867, par Facquez de la Vallée veuve Bonard, domiciliée à Paris, 14 rue d'Anjou Saint-Honoré.

Le monument est dessiné par les frères Duthoit, vers 1870.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur François Gevers a réalisé une stèle à croix ou une colonne funéraire, en 1873.

La colonne porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates: 1873 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Geevers Entreprise de

marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Bonard (habitant célèbre, attribution par source)

# **Description**

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte peinte à barreaux croisés et à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai. Le sol est recouvert de gravillons et la dalle fermant l'entrée du caveau est en pierre de Tournai. Elle contient une colonne funéraire monumentale en pierre de Tournai, très difficile à lire, fixée sur un socle quadrangulaire et dont le fût, orné de crochets à usage de porte-couronne, est interrompu par des anneaux (ou bagues). Une tablette en marbre est fixée au pied de la colonne.

Inscriptions:

Dates des décès : [non lu] ; 1876 ; [non lu] ; 1875 ; 1878 / (tablette antérieure) [non lu] ; 1888 ; 1912.

Épitaphe : [...] / BONARD / Vice-Amiral / [...] / (tablette antérieure) [...] / chevalier de la Légion d'Honneur / [...] Inscription concernant le destinataire (base / socle) : Sépulture de la famille de l'Amiral Bonard / Et de la famille Rivière. Signature (base, à droite) : A. Sallé.

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire (monumentale)

#### Décor

Techniques : fonderie, sculpture Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'urnes voilées et de pommes de pin et les barreaux croisés sont agrémentés de médaillons centraux gravés d'une croix.

La colonne est surmontée d'une croix, fixée sur une base carrée à volutes et sculptée sur ses quatre faces d'un écu représentant les armoiries de la famille de l'Amiral Bonard (une ancre entrelacée d'une corde et encadrée par trois étoiles à cinq branches).

# Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte peinte, contient une colonne funéraire monumentale à anneaux en pierre de Tournai et signée par l'entrepreneur A. Sallé. Ce tombeau, situé à un carrefour de plaines et qui est l'un des plus connus du cimetière, a sans doute été réalisé vers 1867, date d'acquisition de la concession et du décès de l'Amiral Bonard, commandant en chef et gouverneur de Cochinchine. Ses armoiries sont sculptées au sommet de la colonne.

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : inscrit MH, 1986/06/25 Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

#### **Documents d'archive**

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.
- BM Amiens. Série M; 2 M 18/3. Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).

#### Documents figurés

• [La colonne funéraire de l'amiral Bonard au cimetière de la Madeleine], dessin (encre sur papier transparent collé sur papier blanc), par les frères Duthoit, 3e quart 19e siècle (Musée de Picardie, Amiens; MP Duthoit VI-122).

#### Liens web

• Le dossier de légion d'honneur de l'amiral Bonard : http://www.culture.gouv.fr/Wave/savimage/leonore/LH021/PG/FRDAFAN83\_OL0277071v001.htm

# Illustrations



La colonne funéraire de l'amiral Bonard au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1870 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-122). Phot. Caroline Vincent IVR22\_20078000767NUCA



Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20078000648NUCA



Vue latérale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22\_20078000649NUCA



Vue rapprochée. Phot. Caroline Vincent IVR22\_20078000650NUCA

# **Dossiers liés**

#### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

# Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Ville d'Amiens



La colonne funéraire de l'amiral Bonard au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1870 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-122).

# IVR22\_20078000767NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

# IVR22\_20078000648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

# IVR22\_20078000649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR22\_20078000650NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation