Hauts-de-France, Somme Cayeux-sur-Mer 2 place Courbet, 3, 5 rue des Pilotes

# Café-restaurant dit Chez Gargantua puis Le Gargantua et maison dite Au Coucher du Soleil (à Cayeux-sur-Mer)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001957 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde

Degré d'étude : repéré

## Désignation

Dénomination : café, restaurant, maison

Appellation: Chez Gargantua, Le Gargantua, Au Coucher du Soleil

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1988, BE, 220

#### **Historique**

Café-restaurant dit Chez Gargantua, actuellement Le Gargantua et maison dite Au Coucher du Soleil construits entre 1933 et 1936 (imposition du cadastre en 1936) pour Jean-Marie Ternisien-Holleville, menuisier à Cayeux-sur-Mer (source : matrices cadastrales).

Période(s) principale(s): 2e quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Marie Ternisien-Holleville (commanditaire, attribution par source)

## **Description**

Edifice établi sur la totalité de l'espace d'une parcelle traversante. Le gros-oeuvre, vraisemblablement en brique, est recouvert d'un enduit. Le toit, en ardoise et en tuile mécanique, est couvert à longs-pans brisés, égout retroussé et pignons découverts. La maison est composée de deux parties distinctes : une travée de gauche nommée 'Au coucher de Soleil', et une travée de droite, comprenant le restaurant. Cette deuxième travée est mise en valeur par un large bow-window à l'étage-carré et une noue du toit formant décrochement. Plusieurs accès sont visibles sur la façade postérieure. L'ensemble de la construction évoque un style fréquemment rencontré sur la Côte d'Opale au cours de l'entre-deux-guerres.

#### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique (?); enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; noue

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

AD Somme. Série P; 3 P 182/16 et 3 P 182/17. Cayeux-sur-Mer, matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1937).
case 1014

#### Documents figurés

• Chez Gargantua, restaurant, Cayeux-sur-Mer, carte postale, par Becquerelle photographe éditeur, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

#### Illustrations



Carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.). Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure IVR22\_20058000485XAB



Vue d'ensemble depuis la place Courbet. Phot. Elisabeth Justome IVR22\_20058003059NUCA



Elévation postérieure. Phot. Elisabeth Justome IVR22\_20058003635NUCA

### **Dossiers liés**

Dossiers de synthèse :

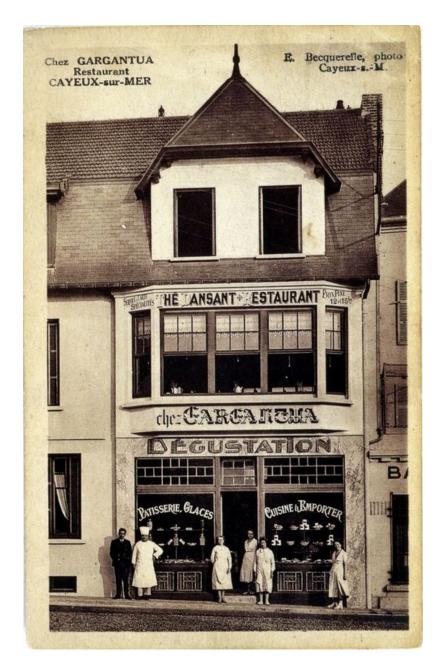
L'architecture commerciale de la Côte picarde (IA80001527)

Oeuvre(s) contenue(s): Oeuvre(s) en rapport:

Le quartier du Bout d'Amont à Cayeux-sur-Mer (IA80001716) Picardie, Somme, Cayeux-sur-Mer, quartier du Bout-d'Amont

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s): (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général; (c) Département de la Somme; (c) SMACOPI



Carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

## IVR22\_20058000485XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la place Courbet.

## IVR22\_20058003059NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure.

## IVR22\_20058003635NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation