

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Statue (statuette) : Sainte Barbe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001885
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : statuette
Titres : Sainte Barbe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette statue paraît dater de la 1ère moitié du 17e siècle avec des réminiscences de la sculpture de la 2e moitié du 16e siècle. Il s'agit d'une production locale. Il pourrait s'agir d'une statue d'applique. La fiche d'inventaire laisse supposer qu'elle provient de l'église Notre-Dame de Vervins. Elle a été décapée et de petites traces de peinture blanche, datant vraisemblablement du 19e ou du 20e siècle, sont visibles. Cette œuvre porte le numéro d'inventaire 988-10-1 ; la fiche indique comme lieu de conservation l'église. Elle a été offerte à la Société Archéologique de Vervins par Mr Bocquet qui a également offert le groupe sculpté de la Déploration.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (école)
Picardie, 02, Thiérache :

Description

La statuette est en chêne, monoxyle, peint faux bois et vernis. Son revers, de plan légèrement incurvé, est plat et non sculpté, seule la partie supérieure du dos et la tête sont ébauchées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; revers plat ; revers ébauché

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, faux bois, vernis

Mesures :

h = 69 ; la = 24,5 ; pr = 15.

Représentations :

figure ; tour fortifiée ; sainte Barbe, en pied, de face, robe, draperie, palme, coiffe, livre, couronne, attribut

Sainte Barbe est représentée sous les traits d'une jeune femme portant une couronne, la tête recouverte d'une coiffe, tenant d'une main une palme et de l'autre un livre ouvert. Derrière elle, est figurée la tour où elle fut emprisonnée par son père.

État de conservation

L'œuvre a fait l'objet d'une restauration en 1988. Elle conserve quelques traces de peinture blanche. Quelques petits manques au niveau du socle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990206007X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990206007X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation