

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Tableau : Vue d'une ferme thiérachienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001878
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vue d'une ferme thiérachienne
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau a été peint en 1934 par Maurice Henri Gillot, peintre régionaliste habitant Anor, connu pour ses tableaux exécutés au cours des années 1920 et 1930 représentant l'architecture rurale de Thiérache. Il participa aussi aux salons de peinture régionale organisés avec le concours de l'association littéraire et poétique des Rosati de Thiérache. La toile est une évocation de la ferme thiérachienne traditionnelle, en pan de bois et torchis, avec son logis et l'étable sous le même toit et le même corps de bâtiment et la grange traversante accolée en équerre au fond de la cour, le tout surmonté des toits à demi-croupe, marque typologique de l'habitat rural de Thiérache. L'exécution de telles œuvres est à mettre en parallèle avec le développement de l'intérêt pour l'ethnographie des campagnes et des terroirs, marqué par la création au sein du musée de la Thiérache vers le milieu des années 1930 d'une petite section consacrée au folklore, aux outils ruraux et aux arts et traditions de Thiérache comme le travail de la vannerie ou du bois. Le musée de Vervins conserve trois autres tableaux de Maurice Henri Gillot, une *Vue de la ville de Vervins*, et deux autres montrant le quartier de la Poterne (étudiés). Ce tableau ne porte pas de numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1934
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Henri Gillot (peintre)
Picardie, 02, Thiérache :

Description

Le tableau est une huile sur toile, le support est constitué d'un seul lé. Le cadre est en bois peint de couleur faux bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 52,5 ; la = 63,5 ; Dimensions de la toile à l'ouverture du cadre. Dimensions avec le cadre : h = 58, la = 69, pr = 2.

Représentations :

paysage ; ferme, cour de ferme ; vue d'architecture

Vue d'une cour de ferme avec le logis en pan de bois et torchis et la grange traversante à demi-croupe en pan de bois et essentage de planches et ardoise. La ferme se détache sur un fond de paysage.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature, date (en bas à gauche) : M GILLOT 1934.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue du tableau.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010201969XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du tableau.

IVR22_20010201969XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation