

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Statue (petite nature) : Sainte Marguerite d'Antioche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000647
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000138

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Marguerite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Retrouvée par l'abbé Tesson dans les salles hautes du trésor, sa provenance est incertaine. Elle pourrait provenir de l'église Sainte-Marguerite de Beauvais où une confrérie en son honneur avait été établie en 1650 par Monseigneur Choart de Buzanval. Datée de la 1^{ère} moitié du 16^e siècle, elle pourrait être plus tardive. En 1931, elle figurait sous le numéro 83 de l'inventaire de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Sainte-Marguerite (?)

Description

La statue en ronde-bosse est en chêne polychrome. Son revers est évidé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers évidé

Matériaux : chêne taillé, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 111 ; la = 65 ; pr = 29.

Représentations :

La sainte sort des entrailles d'un dragon dont elle a été délivrée par la prière. Ses mains sont jointes en prière et ses cheveux dénoués se répandent dans son dos. Elle est vêtue d'une robe serrée à la taille par une ceinture dont l'agrafe est ornée d'un pendentif en forme de gland, ses épaules sont couvertes par un grand manteau.

État de conservation

oeuvre restaurée

L'œuvre a été restaurée au cours des années 1960 mais la couche picturale est peu stable.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
p. 102
- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 90 (a)
- TESSON, Lucien (abbé). **Note sur une statue de Sainte-Marguerite**. *Compte-rendu des séances de la Société Académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise, 1924*. Beauvais : Imprimerie départementale de l'Oise, 1925.
p. 50-53
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 12 (n° 83)

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001737XA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001739XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble, de face.

IVR22_19966001737XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966001739XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation