

Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Statue (demi-nature) : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000572
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002108

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur oriental du chœur

Historique

Cette statue de Vierge à l'Enfant ressortit quelque peu à l'"art populaire", très difficile à dater. Néanmoins, la composition et le traitement de l'habit de la Vierge, sous lequel on devine le mouvement de la jambe et en bas duquel pointent les pieds dépourvus de sandales, de même que la présence d'un Enfant intégralement nu, sont des caractéristiques qui peuvent rattacher cette œuvre à la sculpture du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Description

La statue, taillée dans du bois, est recouverte d'une polychromie appliquée sur un apprêt. Son revers est plat, signalant qu'elle était, dès l'origine, destinée à être placée devant une paroi. L'œuvre, qui semble aujourd'hui monoxyle, ne l'était peut-être pas quand elle était complète. Les parties manquantes (jambes et avant-bras de l'Enfant, avant-bras droit de la Vierge) étaient peut-être des éléments rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome, sur apprêt

Mesures :

Dimensions prises avec le socle : h = 96 ; la = 35 ; pr = 28.

Représentations :

La représentation respecte l'iconographie la plus traditionnelle des Vierges à l'Enfant. Marie se présente debout et de face, vêtue d'une robe et d'un manteau drapé. Elle porte et présente l'Enfant Jésus entièrement nu, assis contre elle.

État de conservation

mauvais état , manque

Il manque l'avant-bras et la main droite de la Vierge, les deux avant-bras et les deux jambes de l'Enfant, et de nombreuses parties du manteau de la Vierge. La statue est vermoulue et la peinture est écaillée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1972/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 1, p. 387.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19930200013ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19930200013ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation