

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Ensemble des deux vantaux de la porte occidentale et du lambris de revêtement de la nef et des collatéraux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001198
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001558

Désignation

Dénomination : vantail, lambris de revêtement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur occidental de la nef et murs des collatéraux

Historique

Le décor de la porte occidentale et la pose des lambris de la nef et des collatéraux, mettent probablement un point final aux campagnes de travaux commencées dans le chœur (vers 1775, date portée) et dans les chapelles latérales. On peut donc dater cet ensemble du quatrième quart du 18e siècle, ce que confirme le style du décor de la porte.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

L'ensemble est réalisé en chêne. La porte occidentale est fermée par deux vantaux, s'achevant chacun, dans la partie supérieure, par un arc en forme de quart de cercle. Chaque vantail pivote sur trois gonds de fer forgé. Le vantail droit est maintenu par un verrou haut et un bas, et le vantail gauche, par deux verrous horizontaux en fer forgé. La baie est encadrée d'un lambris, intégrant deux pilastres, orné d'un décor rapporté en relief et surmonté d'une croix en ronde-bosse. Les murs de la nef et des collatéraux sont couverts d'un lambris peint en marron, formé d'une plinthe, de panneaux de différentes largeurs selon l'emplacement, puis d'une corniche. On compte 11 travées le long du bas-côté nord et 12 le long du bas-côté sud.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2, juxtaposé, cintré ; pilastre, 2 ; travée, 33

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, monochrome, petit cadre élégi, décor en relief, décor en ronde bosse, décor rapporté ; fer (garniture) : forgé, ajouré

Mesures :

h = 500 ; la = 260. La hauteur est celle du lambris de la porte, mesuré avec la croix. Hauteur du même lambris sans la croix : 390 cm. Hauteur du lambris de revêtement de la nef et des bas-côtés : 235 cm.

Représentations :

Les deux vantaux n'ont pour tout décor que des rosaces de feuillages. Le lambris qui encadre la porte, est orné de chapiteaux fantaisistes, dérivés de l'ordre composite, et de guirlandes et chutes de feuilles de laurier fixées à des patères en forme de fleur. Ce lambris est surmonté d'un Christ en croix.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte dans un médaillon qui surmonte la porte occidentale : DOMUS DEI / ET / PORTA CÆLI. Ces mots qui signifient "Maison de Dieu et porte du Ciel" sont empruntés à la Bible (Genèse, chapitre 28, verset 17).

Inscription peinte au dessus de la porte sud : ADORATE DOMINUM IN ATRIO SANCTO EJUS. Cette phrase, qui peut être approximativement traduite par "Adorez le Seigneur dans le parvis de son saint Temple", provient du psaume 96 (95), verset 9.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état

La porte occidentale et son encadrement ont été restaurés vers 1984 par Jacques Bona (de Vadencourt). La restauration a été étendue au lambris de revêtement du mur occidental vers 1993 et exécutée par J. L. Briet, ébéniste à Fontenoy. Les lambris des murs nord et sud n'ont pas bénéficié des mêmes mesures conservatoires : certains panneaux sont fendus ou gondolés. Quelques trous d'insectes xylophages sont visibles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1974/04/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la porte occidentale et de son encadrement, lors de la restauration des lambris en 1988.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19880201368V



Vue de la porte occidentale, de son encadrement et des lambris de la nef.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200410VA

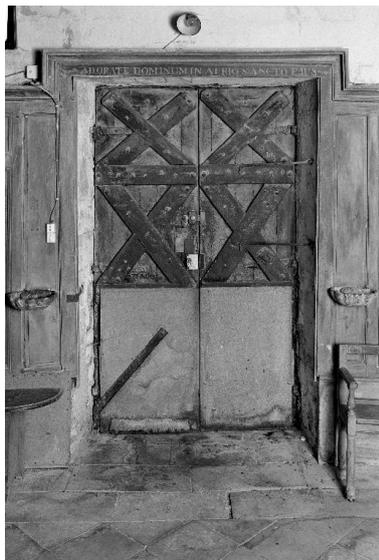


Vue d'un des verrous des vantaux de la porte occidentale.

Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_19920202960ZA



Vue partielle des lambris de la nef et du collatéral nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200408V



Vue de la porte du collatéral sud et de son encadrement.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202580X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la porte occidentale et de son encadrement, lors de la restauration des lambris en 1988.

IVR22_19880201368V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte occidentale, de son encadrement et des lambris de la nef.

IVR22_20020200410VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des verrous des vantaux de la porte occidentale.

IVR22_19920202960ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle des lambris de la nef et du collatéral nord.

IVR22_20020200408V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la porte du collatéral sud et de son encadrement.

IVR22_19920202580X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation