

Hauts-de-France, Aisne
Martigny
rue de l' Eglise

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001577

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Parties constituantes non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : à l'entrée de la nef à droite

Historique

Ces fonts baptismaux appartiennent à tout un ensemble de fonts baptismaux en pierre de Tournai ou pierre bleue localisables dans le nord de l'Aisne et en Thiérache et qui peuvent être datables de la 2e moitié du 12e siècle ou du début du 13e siècle. Ils ont été exécutés pour la plupart localement et se rattachent aux ateliers de sculpture du Nord de la France, de Tournai et de la vallée Mosane. Le pied ne paraît pas être celui qui s'y trouvait originellement, le revers de la cuve portant la trace d'un pied de forme circulaire. La plupart des fonts baptismaux ont en effet gardé souvent un pied circulaire. Ceux de Martigny ont perdu leur couvercle originel, dont subsistent certains éléments du système d'attache, ils ont été remplacés par un couvercle en bois datant du 19e ou du 20e siècle. Les fonts baptismaux de Martigny ne comportent aucun décor à l'exception des 4 têtes fantastiques à forme humaine, masculine ou androgynes qui ont donné lieu à de nombreuses interprétations symboliques, dont la plus plausible reste l'hypothèse d'y voir la représentation des quatre Fleuves du Paradis.

Période(s) principale(s) : limite 12e siècle 13e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

L'oeuvre est constituée de deux éléments de calcaire monolithe posés l'un sur l'autre. Le pied de plan carré à angles coupés est surmonté d'une cuve circulaire cantonnée de quatre têtes antropomorphes en haut relief dans la masse. Le pied, tout comme la cuve, sont en pierre calcaire noire polie dite pierre de Tournai, aussi appelée pierre bleue en raison de sa coloration gris-bleutée. La cuve a conservé son trou d'évacuation central et des traces du couvercle originel de part et d'autre de la cuve.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, carré ; plan, circulaire ; élévation, droit, galbé

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments, noir) : taillé, poli, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 104 ; d = 87,5. Dimensions totales, le diamètre est celui de la cuve : h = 104 ; d = 87,5.

Représentations :

figure biblique: tête, être fabuleux, de face: symbole

Chaque angle de la cuve est orné d' une tête d' être fabuleux. Ces quatre têtes à forme humaine présentent chacune une expression différente, semble-t-il d' étonnement, d' effroi ou de peur, l' un de ces personnages tire la langue. Elles sont traditionnellement interprétées comme symbolisant bibliquement les quatre fleuves du Paradis ou les quatre éléments.

État de conservation

oeuvre complétée , manque

Quelques éclats et manques dont deux à l' emplacement des attaches du couvercle original, l' un de ces manques a été complété par une restauration en pierre calcaire blanche. Grand manque au niveau de la partie inférieure de la cuve.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201271XA



Détail.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201188X



Détail.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19980201191X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IM02001568) Hauts-de-France, Aisne, Martigny, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980201271XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR22_19980201188X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR22_19980201191X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation