Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Tabernacle architecturé (de l'ensemble de l'ameublement du sanctuaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001205
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001268

Désignation

Dénomination : tabernacle
Précision sur la dénomination : tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire : maître-autel

Historique

Le tabernacle du maître-autel a été réalisé, comme les autres éléments de cet ensemble, dans le troisième quart du 18e siècle, probablement peu avant 1775, date portée sur les lambris du sanctuaire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Description

Le tabernacle en chêne adopte un plan approximativement trapézoïdal, mais dont seul l'arrière est droit, l'avant étant cintré et les deux côtés étant galbés. Son élévation est elle-aussi galbée. Sa face antérieure comporte une ouverture, close par un battant. L'objet est entièrement recouvert d'un décor en bas-relief, taillé dans la masse, y compris les cadres et les moulures. Néanmoins, les chérubins qui surmontent la porte sont traités en haut relief. L'intérieur est tapissé d'une garniture textile.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, forme complexe ; élévation, galbé ; battant, 1

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor en bas relief, décor en haut relief, décor dans la masse ; matériau textile (garniture)

Mesures :

h = 78 ; la = 75 ; pr = 55

Représentations :

Chaque angle du tabernacle adopte la forme d'un pilastre dont la base s'enroule en volute. Le battant de la porte est occupé par une représentation du Bon Pasteur, debout, portant un agneau sur ses épaules. Les deux élévations latérales sont ornées de références au Tabernacle des Hébreux dans le désert du Sinaï. L'élévation droite porte la figuration en relief de l'Autel

des parfums. Sur l'élévation gauche, a été sculptée la Table des pains de proposition. Deux chérubins, sur fond de nuées et rayons lumineux, dominent l'élévation antérieure. Quelques coquilles et des feuillages se partagent le restant de la surface.

État de conservation

oeuvre restaurée , traces de peinture

Le tabernacle a certainement été restauré par Manuel Sanchez, menuisier-ébéniste installé à Vert-Saint-Denis, en même temps que les autres éléments du maître-autel. À l'origine, il devait être peint car il reste de petites traces de couleur ou d'apprêt dans les creux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1972/06/29

Le maître-autel et le retable ont été classés le 29 juin 1972. Soit le tabernacle a été omis dans la protection, soit il est considéré comme faisant partie du maître-autel (ce qui est probablement le cas).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202608V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ameublement du sanctuaire (lambris de demi-revêtement, trois degrés d'autel, autel, deux gradins d'autel, tabernacle, retable) (IM02001201) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, route de Compiègne, chemin du Thimet
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue générale du tabernacle.

IVR22_19920202608V
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation