

Hauts-de-France, Aisne  
Vassogne  
Les Mazures, Les Jardins Lutrains  
2bis route de de Beaurieux

## **Maison semi-provisoire, actuellement Musée de Vassogne et Centre historique du Monde du travail**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA02010953  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA02000097

### **Désignation**

Dénomination : maison, musée  
Appellation : Musée de Vassogne, Centre historique du Monde du travail, Maison semi-provisoire  
Destinations successives : maison, café, musée

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1826, A, 1799 et 1800. plan cadastral reconstitué ; 2023, ZB, 122

### **Historique**

La maison "semi-provisoire" de Vassogne a été édifée en 1919 pour loger temporairement la famille Hautemont, dans l'attente de la reconstruction de leur maison détruite par les bombardements de la Première Guerre mondiale. Sa réalisation dans ce contexte particulier explique sa simplicité et sa précarité structurelle. Elle est bâtie selon le "type Puchot", modèle diffusé par le Service de travaux de première urgence (STPU) pour deux familles. Elle était destinée ici à une seule famille et au café qu'elle gérait sur place.

En 1927, la maison définitive et le café de la famille Hautemont sont achevés sur la même parcelle que la semi-provisoire. N'étant pas démontable, cette dernière est alors transformée en annexe pour abriter des animaux et entreposer du matériel. Le provisoire devient ainsi pérenne par une transformation des usages.

Cette maison semi-provisoire est restaurée en 2019-2020 par l'Association du Musée de Vassogne qui l'a acquise l'année précédente. Elle conserve encore une partie de son mobilier d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1919 (daté par travaux historiques), 1927 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Entreprise Maroteaux-Cabaret (entrepreneur, attribution par tradition orale, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Musée de Vassogne (destinataire, attribution par source)

### **Description**

Maison de plan rectangulaire, construite selon le modèle "type Puchot" diffusé par le Service de travaux de première urgence (STPU). Les matériaux sont des remplois des décombres du village. Pierres, briques, bois et tommettes sont assemblés sur une dalle de ciment. La charpente est faite de pièces de bois récupérées. La toiture est en tôle ondulée à pignon couvert. La charpente est contreventée dans son angle sud-ouest par une sorte de tirant composé de fil de fer et par un contre-poids constitué avec un morceau de rail. Le plan s'organise autour d'une pièce à vivre centrale qui dessert deux chambres latérales et un grenier dans les combles.

La façade nord est percée de trois ouvertures, deux fenêtres et un porte au centre, éclairant chacune une pièce. La pièce centrale est aussi éclairée au sud par une fenêtre, son sol est carrelé de tomettes. Le sol des pièces côtés est et ouest, est en ciment.

La pièce située à l'est abrite une "matériauthèque" caractéristique des maisons provisoires de la Première Reconstruction. Les deux autres pièces sont des reconstitutions : de cuisine au centre, de chambre à l'ouest. Elles sont meublées par le mobilier d'origine et d'autres mobiliers récoltés dans les environs. (voir annexe : Les objets mobiliers de la maison semi-provisoire).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, maçonnerie ; ciment

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Statut, intérêt et protection

Le musée dépend d'une association fondée en 2008. Inauguré en 2010, il est en cours de procédure pour l'obtention du label *Musée de France*. L'association est propriétaire de la maison semi-provisoire. Elle y conserve le mobilier d'origine et des objets collectés liés à la Première Reconstruction.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Éléments remarquables : maison

Protections : inscrit MH, 2020/02/21

La maison semi-provisoire, en totalité, située 2 route de Beaurieux, figurant au cadastre section ZB, parcelle n°122, telle que délimitée sur le plan annexé à l'arrêté : inscription par arrêté du 21 février 2020.

Statut de la propriété : propriété d'une association (affecté au musée)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- DRAC Hauts-de-France-MH Amiens ; non coté. **Dossier documentaire sur la maison provisoire.**
- AD Aisne. Série P ; 3 P 977-02. **Plan cadastral, dit plan napoléonien, reconstitué après 1918, de la commune de Vassogne.** 1826.  
AD Aisne

#### Multimedia

- **BEDHOME Stéphane. La Provisoire de 1919 : un lieu de mémoire inscrit au titre des MH [en ligne]. Musée de Vassogne, 2013.**  
BEDHOME Stéphane. **La Provisoire de 1919 : un lieu de mémoire inscrit au titre des MH [en ligne].**  
Musée de Vassogne, 2013.

#### Liens web

- La Provisoire de 1919 : un lieu de mémoire inscrit au titre des MH. [consulté le 05/10/2023] : <http://www.outilsvassogne.fr/provisoire1.php>
- Base Mérimée. Dossier architecture. PA02000097. Vassogne (Aisne). Maison semi-provisoire. [consulté le 19/10/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA02000097>
- Plan cadastral dit napoléonien de 1826, reconstitué après 1918. [consulté le 05/10/2023] : <https://archives.aisne.fr/ark:/63271/vta551aa53df0118/dao/0/1>
- BEDHOME Stéphane. La Provisoire de 1919 : un lieu de mémoire inscrit au titre des MH. Musée de Vassogne, 2013. [consulté le 07/09/2023] : <http://www.outilsvassogne.fr/provisoire1.php>

## Annexe 1

### Les objets mobiliers de la maison-semi-provisoire

#### Les objets mobiliers de la maison semi-provisoire

Le mobilier conservé dans la maison semi-provisoire est constitué du mobilier récupéré dans les décombres du village en 1919, du mobilier livré par le Service des travaux de première urgence (STPU), d'assemblages divers, d'éléments récoltés dans le village et les villages alentour, d'œuvres de la plasticienne Marie Havel et d'un grand meuble de présentation réalisé sur mesure.

Nous listons ici le mobilier le plus remarquable, celui qui est listé sur le site Internet du musée et les œuvres de la plasticienne Marie Havel visibles sur les photographies réalisées en 2023.

#### Pièce est :

- meuble de présentation de la "matériauthèque", réalisé sur mesure pour présenter les matériaux fréquemment utilisé dans la reconstruction. La plupart des éléments ont été récoltés dans les environs : porte et fenêtre d'origine de la maison semi-provisoire (avant restauration), tôles ondulées fournies par l'aide américaine en 1919 (une d'entre-elle porte la marque "Norsfolk"), tuiles, briques de différentes briqueteries dont elles portent les marques (dont "AR-HILL, G & F, Fireproof" ou "M<sup>I</sup> DE LAURES, AJOULAINES", carrelages...).
- auge et taloche (manche de scie), bois. Objet constitué avec des objets de récupération retrouvés dans la maison.
- échelas, bois. Retrouvés dans la maison.
- herse, bois. Retrouvée dans la maison.
- œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Antisèches", 2023, série "Rien ne se perd", 2023, série "Catakits", 2022, "Cabane de poche", 2023, "Paniers de feu", 2023 (Droits réservés, (c) Marie Havel).

#### Pièce centrale :

- table et chaises, bois. Meubles fournis principalement par le STPU.
- poêle Godin en fonte émaillée blanche, modèle 918, portant les mention "ANC<sup>NE</sup> M<sup>ON</sup> GODIN", "GUISE 918 (AISNE)" et la paque rivetée de la marque avec le G entourant une ruche au-dessus de la mention "DEPOSE". Meuble probablement issu des décombres en 1919.
- meules à farine à activer à la main, pierre, plâtre et bois. Fabriquée à partir de matériau récupéré dans les décombres et les tranchées. La meule supérieure est constituée de plusieurs morceaux assemblés au plâtre gros. Meuble trouvé dans les environs.
- étagères composées de caisses alimentaires qui ont été livrées aux sinistrés pendant et après la Première Guerre mondiale, bois. Meuble assemblé dès la première occupation de la maison.
- cageot de maraîchage, bois. Retrouvé dans la maison.
- cageot à pommes de terre, bois. Retrouvé dans la maison.
- panier à légumes, bois. Retrouvé dans la maison.
- panier à légume, bois. Retrouvé dans la maison.
- semoir, zinc. Retrouvé dans la maison.
- œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés).

#### Pièce ouest :

- lit. Meuble de récupération des décombres ou fourni par le STPU, trouvé dans les environ.
- armoire, bois. Meuble de récupération des décombres et réparé, trouvé dans la maison.
- panier à lapins, bois. Trouvé dans la maison.

## Illustrations



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue nord-ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200136NUCA



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200137NUCA



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue sud-ouest.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200138NUCA

Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type Puchot, 1919, pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200139NUCA

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200140NUCA

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, détail de la pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés, c Marie Havel).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200141NUCA

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, matériauthèque et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Antisèches", 2023, série "Rien ne se perd", 2023, série "Catakits", 2022, "Cabane de poche", 2023, "Paniers de feu", 2023 (Droits réservés, c Marie Havel).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200142NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons reconstruites sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001621)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Vassogne (IA02001989) Hauts-de-France, Aisne, Vassogne

Ancienne entreprise et atelier de maçonnerie Maroteaux-Cabaret, actuellement maison, Musée de Vassogne et Centre historique du Monde du travail (IA02001998) Hauts-de-France, Aisne, Vassogne, La Croisette, La Prison, 9 rue du Thour, 2 rue de la Croix

Auteur(s) du dossier : Viviane Rat-Morris, Perrine Fuchs

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue nord-ouest.

IVR32\_20230200136NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue nord.

IVR32\_20230200137NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, vue sud-ouest.

IVR32\_20230200138NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Musée de Vassogne, maison semi-provisoire de type Puchot, 1919, pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés).

IVR32\_20230200139NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
tous droits réservés

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés).

IVR32\_20230200140NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
tous droits réservés

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, détail de la pièce principale et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Troubles faits", 2021 et série "Rien ne se perd", 2023 (Droits réservés, c Marie Havel).

IVR32\_20230200141NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
tous droits réservés

Musée de Vassogne, Maison semi-provisoire de type "Puchot", 1919, matériauthèque et œuvres de l'artiste plasticienne Marie Havel : série "Antisèches", 2023, série "Rien ne se perd", 2023, série "Catakits", 2022, "Cabane de poche", 2023, "Paniers de feu", 2023 (Droits réservés, c Marie Havel).

IVR32\_20230200142NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
tous droits réservés