

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
433 plaine A Vieux cimetière de Saint-Acheul

## Tombeau (chapelle) Despreaux-Digeon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004110  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Despreaux-Digeon

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Le tombeau est construit par l'entrepreneur amiénois Derivery (signature), sur les plans de l'architecte Pierre Herdhebaut (signature).

La porte en fer forgé du tombeau est signée par le ferronnier Bernard de Corbie et le fondeur amiénois Leroi.

La verrière porte la signature du verrier amiénois G. Tembouret.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard (ferronnier, signature), Leroi (fondeur, signature), G. Tembouret (maître verrier, signature), Pierre-Joseph Herdhebaut (architecte, signature), Jules Derivery (entrepreneur, signature)

### Description

Le tombeau en forme de chapelle est construit en pierre artificielle. Il présente un pignon en façade ; un oculus surmonte la porte en fer forgé. Des sculptures en bas-relief ornent les angles des faces antérieures et latérales.

Deux jardinières occupent les parties basses de la façade antérieure. Des buis y ont été plantés, qui envahissent la façade antérieure et masquent la porte.

La porte présente un décor végétal.

Inscription concernant le commanditaire (en relief) : Famille DESPREAUX-DIGEON.

Signature (porte) : Bernard ferronnier à Corbie / Leroi fondeur Amiens.

Signature (verrière) : G. Tembouret / verrier d'art / Amiens.

Signature (jardinières) : DERIVERY / entrepreneur. HERDHEBAUT / architecte.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre artificielle

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau chapelle

## Décor

Techniques : ferronnerie

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau en forme de chapelle, construit vers 1935 (analyse stylistique), se distingue par la qualité de son décor (sculpture, ferronnerie et vitrail). Seule la porte est signée par le ferronnier Bernard de Corbie et la fondeur amiénois Leroi. Le style du décor sculpté évoque le bas-relief contemporain de Gabriel Dufrasne exécuté pour l'ancien séminaire d'Amiens ou encore le décor du [tombeau de la famille C. Dian](#).

Statut de la propriété : propriété privée

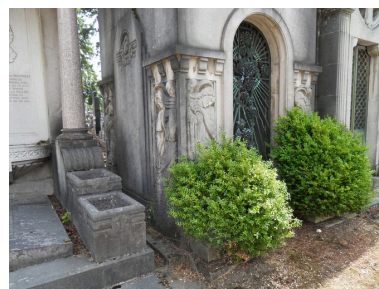
## Illustrations



Vue de situation, tombeau  
à gauche de l'image.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20118010041NUCA



Vue de détail de la porte.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20098010000NUCA



Vue de détail du décor sculpté.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20098010001NUCA



Détail du décor sculpté.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20118010001NUCA



Détail du décor sculpté.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20118010000NUCA



Vue de détail des sculptures  
(angle nord-ouest)  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20168006405NUCA



Vue de détail de la signature  
du ferronnier Bernard de Corbie.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20168006403NUCA



Vue de détail de la signature  
du fondeur Leroi d'Amiens.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20168006404NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à gauche de l'image.

IVR22\_20118010041NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la porte.

IVR22\_20098010000NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du décor sculpté.

IVR22\_20098010001NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté.

IVR22\_20118010001NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté.

IVR22\_20118010000NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de détail des sculptures (angle nord-ouest)

IVR22\_20168006405NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la signature du ferronnier Bernard de Corbie.

IVR22\_20168006403NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la signature du fondeur Leroi d'Amiens.

IVR22\_20168006404NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation