

Hauts-de-France, Somme
Longueau
rue Général-Galliéni, ancienne avenue Général-Galliéni

Église paroissiale Saint-Médard de Longueau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003404
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Médard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2003, AH, 113

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série W) indiquent que l'église, d'une capacité d'accueil de 400 places, est reconstruite sur des plans dessinés par l'architecte Marcel Gogois, en 1960 (date de l'adjudication à l'agence Andrieu et Gogois), pour l'association syndicale de Reconstruction Longueau-Glisy.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1960 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Gogois (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice non orienté est implanté en coeur de parcelle ; il présente un plan allongé avec deux tours rondes au bas de la nef, encadrant le portail principal sud. Celle de l'ouest abrite les fonts baptismaux à éclairage zénithal. Un porche occidental et un clocher-mur, sont accolés à l'ouest, de part et d'autre de la sacristie. Une flèche en béton ajouré surmonte le choeur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; béton ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Jardins : arbre isolé

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-mur accolé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

La nouvelle église de Longueau, dessinée par l'architecte Marcel Gogois en 1960, est reconstruite à la limite de la cité, vers laquelle elle est orientée. Elle est placée dans l'axe d'une avenue sur laquelle ouvre son portail principal.

Son style comme ses matériaux en font l'édifice le plus original de l'aire d'étude. Il se distingue par ses matériaux de construction, associant le béton et des moellons de pierre calibrés, qui lui donnent un aspect rustique, et par son plan de forme irrégulière. Au contraste résultant de l'emboîtement du volume anguleux du sanctuaire et du volume arrondi de la nef, répond la continuité d'un espace intérieur fermé sur lui-même. La nef plafonnée, à poteaux internes, large et arrondie au sud, se rétrécit pour aboutir au sanctuaire, à éclairage zénithal.

La façade principale est flanquée de deux masses arrondies, semblables à des tours, qui rappellent celles de Wiry-au-Mont (80). L'une de ces tours à éclairage zénithal abrite la chapelle des Fonts, également délimitée à l'intérieur par une colonnade circulaire, inspirée de Saint-Honoré où l'architecte a travaillé avec Tournon. Un petit clocher-mur prolonge le porche ouest qui donne également accès à la sacristie et à la salle des mariages. Le sanctuaire est surmonté d'une flèche en béton vitrée, assez proche de celle d'Ailly-sur-Somme (80).

Références documentaires

Documents d'archive

- **Série W ; 1272W 193. Reconstruction de l'église de Longueau.**
AD Somme. Série W ; 1272W 193. **Reconstruction de l'église de Longueau.**

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région Picardie. **Églises et chapelles des XIXe et XXXe siècles. Amiens métropole.** Réd. Isabelle Barbedor. Lyon : Lieux-Dits, 2008.
p. 62-65

Illustrations



Vue de situation, dans la perspective de la rue du Général-De Gaulle.

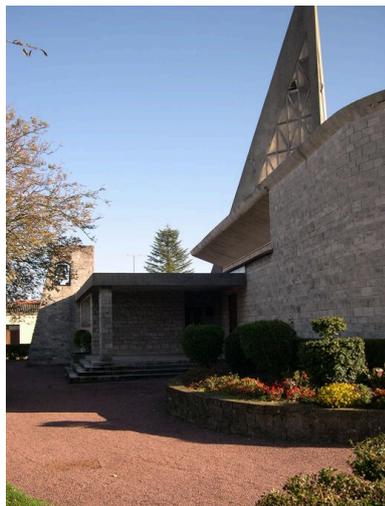
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006239NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058004070VA



Vue depuis le sud-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010454NUCA



Vue depuis le sud-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20048010455NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000532VA



Vue intérieure : la chapelle des Fonts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000537VA



Vue intérieure de la flèche.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000569NUCA



Tabernacle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000568NUCA



Station du chemin de croix.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000567NUCA



Vierge à l'Enfant.
Phot. Isabelle Barbedor



Christ en croix.
Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20068010729NUCA

IVR22_20068010730NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Longueau (IA80002432) Hauts-de-France, Somme, Longueau

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, dans la perspective de la rue du Général-De Gaulle.

IVR32_20168006239NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058004070VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



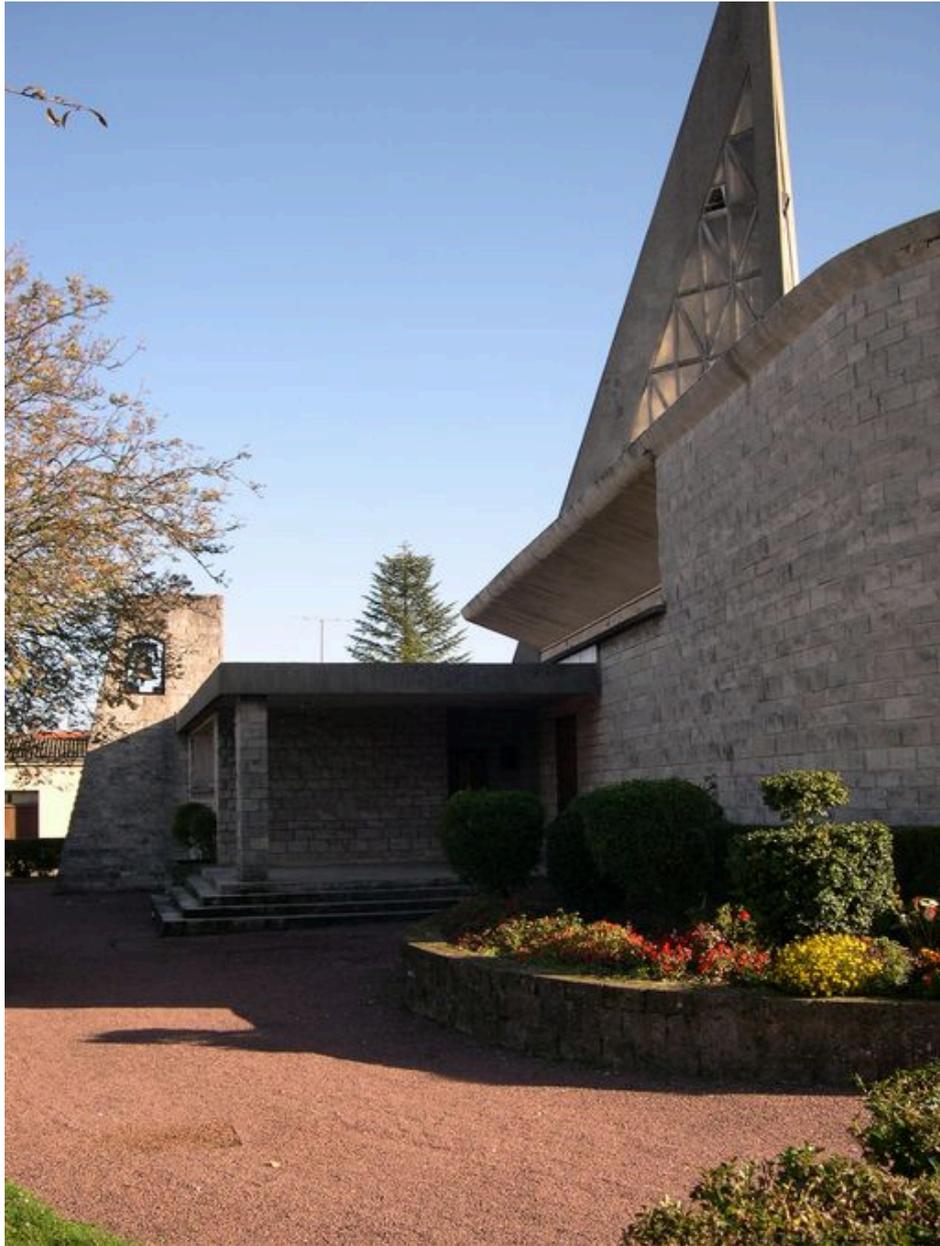
Vue depuis le sud-est.

IVR22_20048010454NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest.

IVR22_20048010455NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20068000532VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : la chapelle des Fonts.

IVR22_20068000537VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



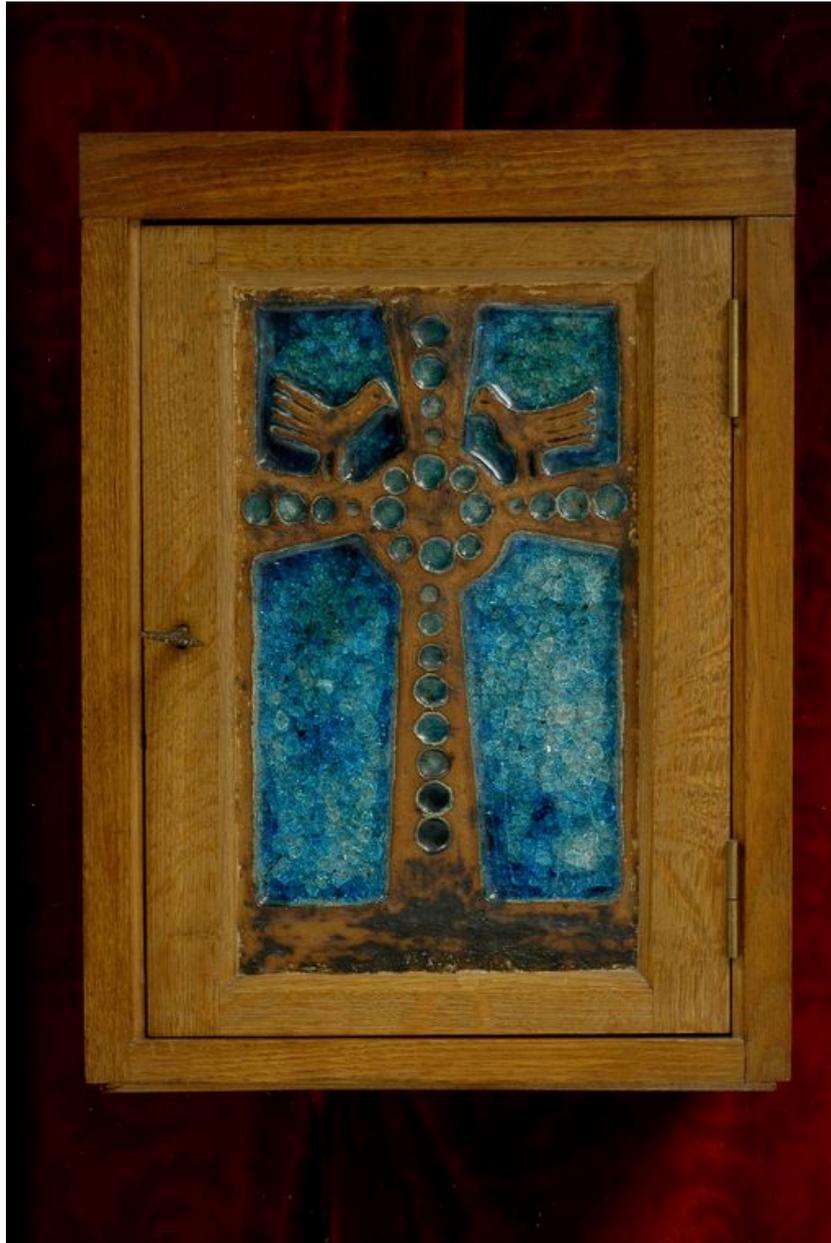
Vue intérieure de la flèche.

IVR22_20068000569NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR22_20068000568NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station du chemin de croix.

IVR22_20068000567NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant.

IVR22_20068010729NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR22_20068010730NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation