

Hauts-de-France, Somme  
Rainneville

## Eglise paroissiale Saint-Eloi de Rainneville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000191  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Eloi  
Parties constituantes non étudiées : grotte de Lourdes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1934, C, 192

### Historique

L'église antérieure, en calcaire, datait du 17<sup>e</sup> siècle. Elle fut reconstruite au milieu du 19<sup>e</sup> siècle grâce au soutien d'Adolphe et Natalie de Rainneville. Le projet choisi fut celui du cabinet Delefortrie, architectes amiénois très actif dans le canton de Villers-Bocage entre 1853 et 1870. Les fondations furent ouvertes en 1860, le comble fut posé le 28 juillet 1861, l'église fut bénite le 15 juin 1862. La réception définitive des travaux eut lieu en 1865, pour un coût d'environ 51 000 francs (dont 30 000 furent offerts par Natalie de Rainneville). L'édifice est caractéristique de la production néo-gothique des Delefortrie, et peut notamment être comparé à l'église de Fréchencourt construite en même temps et exactement sur le même plan. L'analogie se poursuit pour le décor intérieur, assorti à la nouvelle église. En 1968 le clocher de l'église de Rainneville dut être écourté.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1860 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Natalie de Rainneville (donateur, attribution par source)

### Description

L'église de Rainneville comprend une nef à vaisseau unique, un chœur avec deux chapelles latérales et une abside à trois pans, flanquée de deux annexes : la sacristie au nord et une chapelle dédiée à Notre-Dame de Lourdes au sud. L'ensemble est édifié en briques sur un soubassement de grès, la pierre n'est employée que pour souligner certains détails de l'architecture (larmier, portail occidental, remplages de baies).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan en croix latine  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau  
Couvrements : fausse voûte d'ogives  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; pignon découvert ; croupe polygonale

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : feuille ; croix

Précision sur les représentations :

Sujet : feuilles, support : chapiteaux à l'intérieur de l'église. Sujet : croix, support : vitraux de la nef.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Détail de la rose en façade.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988000839XA



Vue intérieure, vers le chœur.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988001768V



Vue intérieure, depuis le chœur.

Phot. Irwin Leullier

IVR22\_19988001767V

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Rainneville (IA80000263) Hauts-de-France, Somme, Rainneville

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Rainneville (IM80000333) Hauts-de-France, Somme, Rainneville, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail de la rose en façade.

IVR22\_19988000839XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19988001768V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22\_19988001767V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation