

Hauts-de-France, Somme
Rainneville

Eglise paroissiale Saint-Eloi de Rainneville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000191
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Eloi
Parties constituantes non étudiées : grotte de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1934, C, 192

Historique

L'église antérieure, en calcaire, datait du 17^e siècle. Elle fut reconstruite au milieu du 19^e siècle grâce au soutien d'Adolphe et Natalie de Rainneville. Le projet choisi fut celui du cabinet Delefortrie, architectes amiénois très actif dans le canton de Villers-Bocage entre 1853 et 1870. Les fondations furent ouvertes en 1860, le comble fut posé le 28 juillet 1861, l'église fut bénite le 15 juin 1862. La réception définitive des travaux eut lieu en 1865, pour un coût d'environ 51 000 francs (dont 30 000 furent offerts par Natalie de Rainneville). L'édifice est caractéristique de la production néo-gothique des Delefortrie, et peut notamment être comparé à l'église de Fréchencourt construite en même temps et exactement sur le même plan. L'analogie se poursuit pour le décor intérieur, assorti à la nouvelle église. En 1968 le clocher de l'église de Rainneville dut être écourté.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle
Dates : 1860 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Joseph Victor Delefortrie (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Natalie de Rainneville (donateur, attribution par source)

Description

L'église de Rainneville comprend une nef à vaisseau unique, un chœur avec deux chapelles latérales et une abside à trois pans, flanquée de deux annexes : la sacristie au nord et une chapelle dédiée à Notre-Dame de Lourdes au sud. L'ensemble est édifié en briques sur un soubassement de grès, la pierre n'est employée que pour souligner certains détails de l'architecture (larmier, portail occidental, remplages de baies).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : fausse voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; pignon découvert ; croupe polygonale

Décor

Techniques : sculpture, vitrail, vitrail (étudié)

Représentations : feuille ; croix

Précision sur les représentations :

Sujet : feuilles, support : chapiteaux à l'intérieur de l'église. Sujet : croix, support : vitraux de la nef.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail de la rose en façade.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988000839XA



Vue intérieure, vers le chœur.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988001768V



Vue intérieure, depuis le chœur.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19988001767V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Rainneville (IA80000263) Hauts-de-France, Somme, Rainneville

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Rainneville (IM80000333) Hauts-de-France, Somme, Rainneville, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Détail de la rose en façade.

IVR22_19988000839XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22_19988001768V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22_19988001767V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation