

Hauts-de-France, Somme  
Montonvillers  
rue de l' Eglise

## Eglise paroissiale Saint-Antoine de Montonvillers

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000245  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Antoine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1932, A2, 108

### Historique

L'église date pour l'essentiel du 16e siècle. La sacristie remonte probablement au 18e siècle. La façade occidentale et le clocher ont été refaits à la fin du 19e siècle par l'architecte amiénois Antoine, grâce à la générosité du châtelain M. Lennel.

Période(s) principale(s) : 16e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Henry Antoine (architecte, attribution par source)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Lennel (commanditaire, attribution par source)

### Description

L'église comporte une nef à un seul vaisseau, deux chapelles latérales et une abside à trois pans contre laquelle est placée la sacristie. Au nord de la façade occidentale s'élève une tour couvrant un puits. L'église et la sacristie sont construites en craie sur soubassement de grès, sauf la façade occidentale, en briques, et le clocher qui est en bois. L'ensemble est couvert en ardoises.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; bois ; moyen appareil  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan en croix latine  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau  
Couvrements : lambris de couvrement  
Type(s) de couverture : flèche carrée ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe polygonale

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

Représentations : croix ; acanthe

Précision sur les représentations :

Sujet : croix, support : les quatre blochets sculptés de l'église. Sujet : acanthe, support : deux poinçons pendants.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : tribune, puits

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Façade occidentale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000423V



Vue du chevet.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000582VA



Vue du chevet.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000583VA



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000238V



Vue intérieure, depuis le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000237V



Vue intérieure de la  
chapelle nord, depuis la nef.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000337ZA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Le territoire de la commune de Montonvillers (IA80000278) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Antoine de Montonvillers (IM80000224) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers, Eglise paroissiale Saint-Antoine, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade occidentale.

IVR22\_19988000423V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22\_19988000582VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22\_19988000583VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19988000238V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22\_19988000237V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure de la chapelle nord, depuis la nef.

IVR22\_19988000337ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation