

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 26 plaine G Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de Joseph Prudhomme (enclos funéraire Prudhomme et Lucas-Herbet)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005763
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Prudhomme et Lucas-Herbet
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en février 1837, par Aglaé Joséphine et Jeanne Clarisse Prudhomme, domiciliées à Amiens, rue Saint-Leu et par Marie Catherine Émilie Herbet veuve Lucas, domiciliée à Amiens, au Palais épiscopal.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à portillon antérieur droit (disparu), maintenue par des poteaux antérieurs en pierre de Tournai, fixés sur une pierre de seuil également en pierre de Tournai. Elle contient deux monuments. A gauche, une stèle néogothique en pierre de Tournai, agrémentée d'une table centrale en marbre blanc et à droite, une stèle cintrée en calcaire. Inscriptions : Dates des décès (stèle cintrée) : 1836 ; 1873 Dates des décès (stèle) : 1876 ; 1877 ; 1913 ; 1934 ; 1954 ; 1973 ; 1976 / (fronton) 1860 Épitaphe (stèle cintrée) : Ici repose le corps / de Mr Joseph / PRUDHOMME / Gérant des Dépôts des cotonistries / de Renancourt et des papiers de Prouzel / décédé le 1er décembre 1836 / âgé de 75 ans Épitaphe (stèle) : Jean Charles DESCHAMPS / Comm[andan]t d'Inf[anteri]e / 1857-1934 Épitaphe (stèle, fronton) : A la mémoire / d'un Bon Fils / François VARE / Capitaine au 16e de ligne / Mort à Gravelotte le 16 avril 1860 / à l'âge de 44 ans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition homogène ordonnée (juxtaposition) ; stèle funéraire cintrée ; stèle funéraire ; style néogothique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et de pots-à-feu, ainsi que d'une croix antérieure centrale à volutes feuillagées. La partie supérieure de la stèle cintrée, surmontée d'une croix, est sculptée d'un médaillon circulaire représentant une lampe sépulcrale fumante. La stèle néogothique est surmontée d'une croix fleuronée.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture d'origine et contient deux monuments. Le plus ancien est la stèle en calcaire de Joseph Prudhomme, gérants des dépôts de cotonneries de Renancourt et de papiers de Prouzel, sans doute réalisée vers 1836 (date du décès) ou 1837 (date d'acquisition de la concession). La stèle en pierre de Tournai, au fond de la concession, a probablement été élevée vers 1876 (date de la première inhumation mentionnée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Stèle funéraire de Joseph Prudhomme, vers 1836.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000516NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle funéraire de Joseph Prudhomme, vers 1836.

IVR22_20078000516NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation