

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Cadre rocaille du tableau représentant Daniel dans la fosse aux lions

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001783
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cadre
Appellations : style rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le transept sud, au dessus de l'entrée de la sacristie

Historique

Ce cadre de style rocaille, datant de la 1ère moitié du 18e siècle, n'est peut-être pas le cadre originel du tableau, la toile étant de plus petites dimensions que le cadre et ne correspondant pas à son format rectangulaire. Il ne faut cependant pas exclure l'hypothèse que le cadre ait été mis en place dès le changement de forme de la surface de la toile. Il a fait l'objet d'une restauration en 1990. Le cadre n'est pas mentionné dans l'arrêté de classement du tableau au titre des monuments historiques et ne paraît ainsi bénéficier d'aucune protection.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Le cadre, en plusieurs éléments de bois, comporte un décor dans la masse et rapporté de style rocaille à forme végétale et géométrique. Il est doré et peint faux marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, sur apprêt, faux marbre, doré

Mesures :

la = 17,5 ; pr = 8,5 (Dimensions du cadre) ; Dimensions totales du cadre : h = 186, la = 116.5.

Représentations :

ornement à forme végétale ; à coquille, à fleur, à rinceaux
ornement à forme géométrique

État de conservation

oeuvre restaurée

Le cadre a fait l'objet d'une restauration en 1990 par l'atelier parisien Carlos Albors.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du cadre.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990202607XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Tableau : Daniel dans la fosse aux lions (IM02001769) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du cadre.

IVR22_19990202607XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation