

Hauts-de-France, Somme
Le Crotoy
quartier du Bourg
38, 40, 42, 44 rue de l' Eglise

Ensemble de quatre maisons de rapport, dites Félicie, Villa Thérèse, Villa Lucie, Villa Fanny-Félix

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001701

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2005, 2014

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, enquête thématique régionale Villégiature et tourisme en Hauts-de-France

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maisons en série (série de 4)

Appellation : Félicie, Villa Thérèse, Villa Lucie, Villa Fanny-Félix

Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1985. AT 228, 229, 230, 231, 232

Historique

Ensemble de maisons de rapport, dites Félicie (n°38), Villa Thérèse (n°40), Villa Lucie (n°42), Villa Fanny-Félix (n°44), construites entre 1905 et 1908 (imposition du cadastre en 1908) pour Félix Keller (source : matrices cadastrales), négociant à Paris.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Félix Keller (commanditaire, attribution par source)

Description

Ensemble de quatre maisons accolées, de deux travées de largeur inégale chacune : la porte est percée sur la travée la moins large. La maison dite Félicie, construite en angle de rue présente une entrée sur le pan coupé. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent. Un bandeau de briques en relief marque la séparation des niveaux, tandis que le faîte du mur gouttereau est agrémenté de divers motifs de briques de couleur ocre et rouge posés en relief. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés. Des fenêtres de lucarne à fronton triangulaire en menuiserie éclairent le comble de chaque maison.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de ville à deux travées

Décor

Techniques : céramique, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Des cabochons, rosaces et briques émaillées agrémentent ponctuellement la façade antérieure, notamment autour des baies. Les frises de briques de couleur rouge et ocre situées sur le faîte du mur gouttereau participent au décor.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 228/9. **Le Crotoy, matrices des propriétés bâties** (1882-1911). cases 177 et 207
- AD Somme. Série P ; 3 P 228/10 et 3 P 228/11. **Le Crotoy, matrices cadastrales des propriétés bâties** (1911-1938). case 317

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20028000051VA



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058002590NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de villégiature du Crotoy (IA80001312) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne place forte et ville du Crotoy, actuellement quartier du Bourg (IA80001709) Hauts-de-France, Somme, Le Crotoy, quartier du bourg

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20028000051VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_20058002590NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation