

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
366 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

## Tombeau (chapelle) de la famille Boulant-Greisch

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004264  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Boulant-Greisch  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales :

### Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est construit en 1903 par le marbrier Adolphe Carette.

Le tombeau porte la signature du fabricant A. Carette. Le bas-relief du tympan, représentant une tête de Christ, est daté 1904, et signé Albert Roze.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1903 (daté par source), 1904 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, signature), Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

### Description

La concession, adossée à la limite du cimetière, contient un tombeau en forme de chapelle, précédé d'un parvis délimité par des grilles en fer forgé latérales. L'édicule et la tombale plate, qui marque l'accès au caveau, sont en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. Deux colonnes soutenant des pinacles soulignent les angles. Le battant de la porte est formé d'une grille en fer forgé.

Le tympan est orné d'une Tête de Christ et d'une couronne mortuaire.

Signature : A. CARETTE.

Date et signature (bas-relief) : 1904 / A. ROZE.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau chapelle à parvis enclos (style néogothique) ; décor figuré

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : couronne mortuaire ; Christ ; symbole funéraire, ; symbole chrétien,

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau chapelle à parvis enclos porte la signature du fabricant A. Carette. Il constitue une variante de style néogothique, ici agrémentée d'un décor figuré, exécuté en 1904 par le sculpteur amiénois Albert Roze.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

### Bibliographie

- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.  
p. 8

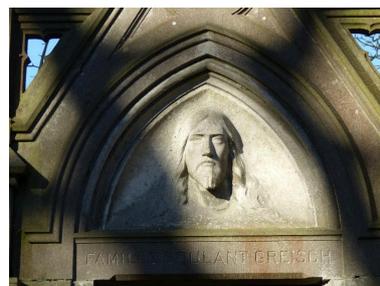
## Illustrations



Vue de situation, tombeau  
à gauche de l'image.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058000252NUCA



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20118010023NUCA



Tête de Christ, bas-relief du  
tympan, Albert Roze, 1904.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20168006406NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

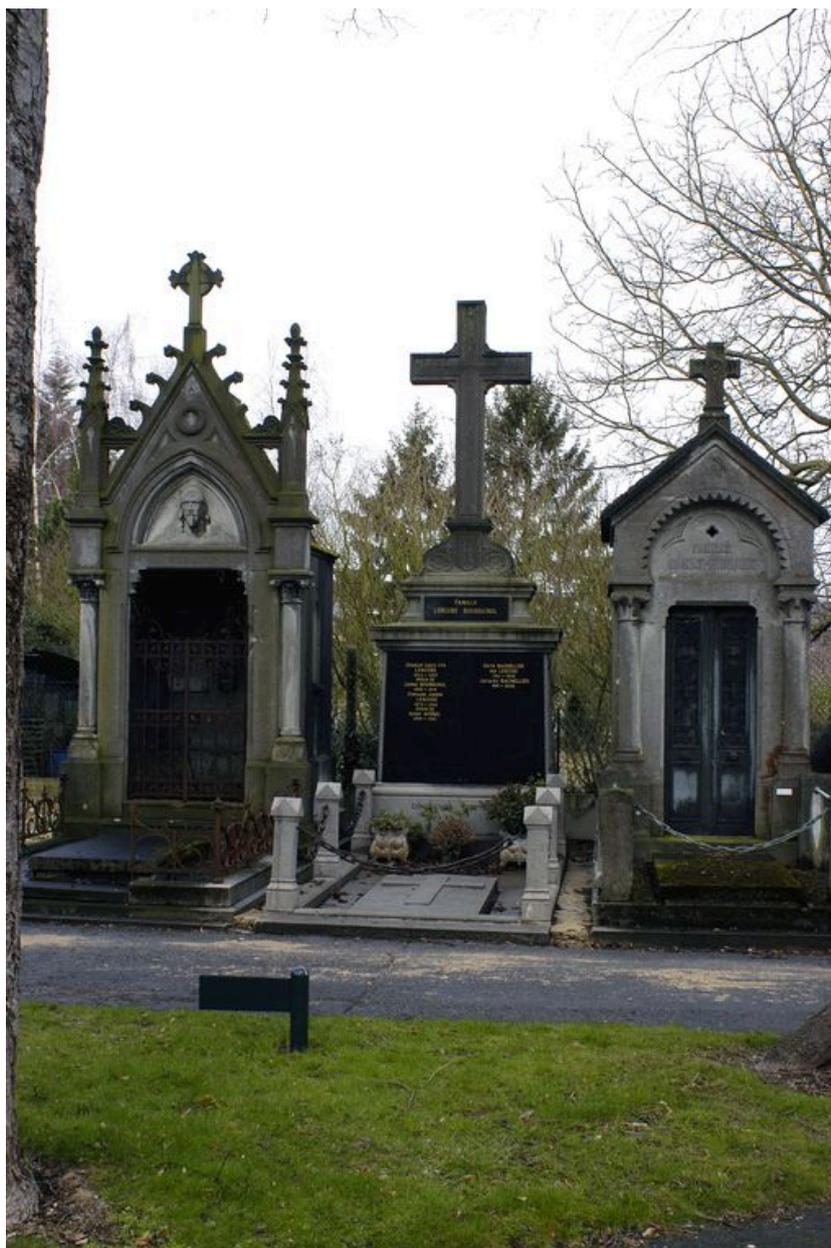
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, tombeau à gauche de l'image.

IVR22\_20058000252NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



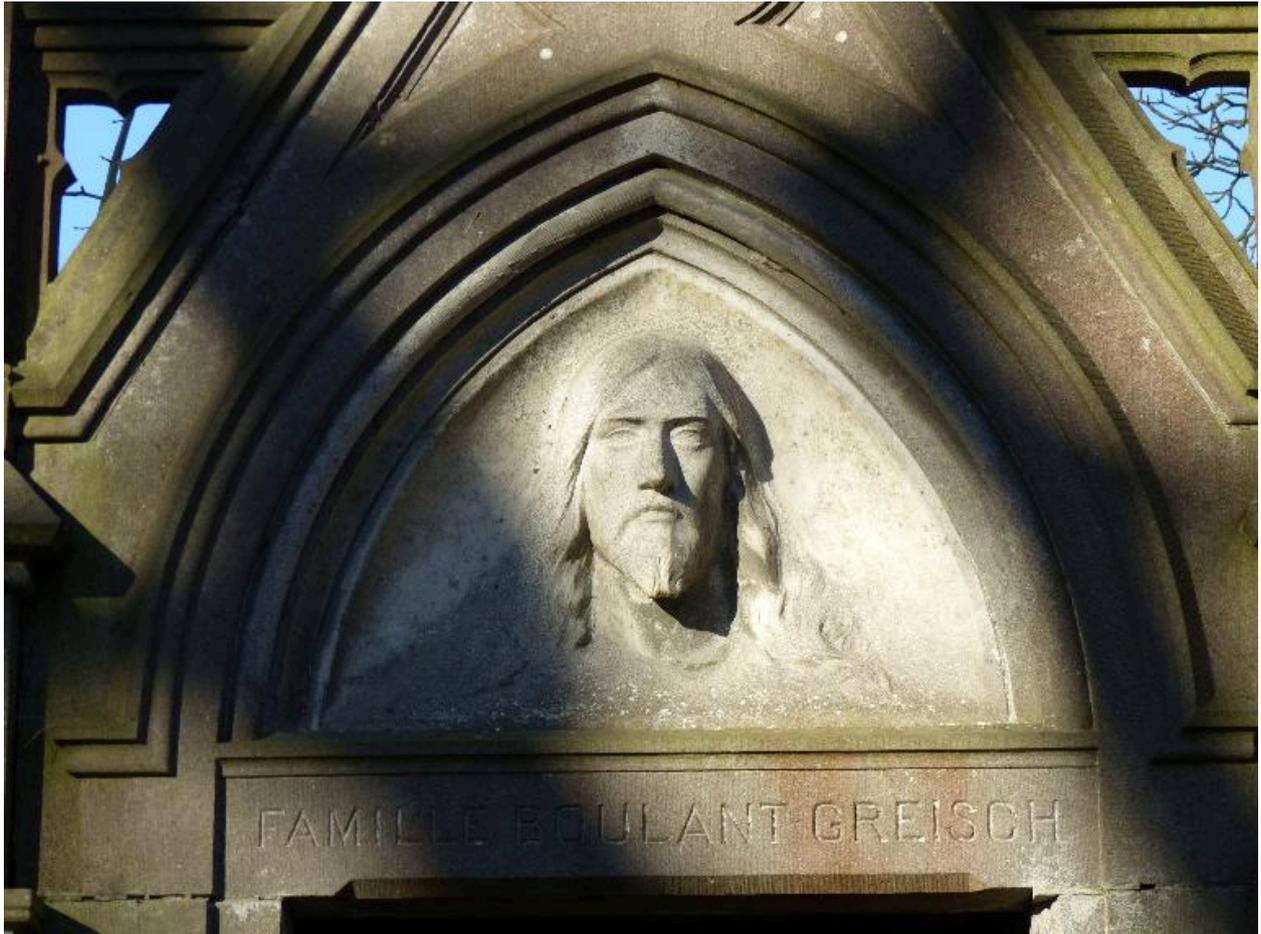
Vue générale.

IVR22\_20118010023NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tête de Christ, bas-relief du tympan, Albert Roze, 1904.

IVR22\_20168006406NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation