

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage
Eglise paroissiale Saint-Georges

Verrière : sainte Theudosie (baie 9)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000200
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Sainte Theudosie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baie 9, dans la nef

Historique

Sainte Theudosie est une martyre romaine dont les reliques ont été transférées dans la cathédrale d'Amiens au 19e siècle, ce qui justifie la représentation de la cathédrale dans la verrière étudiée. L'église de Villers-Bocage reçut une parcelle de ces reliques, placée avec d'autres restes de saintes (Marguerite, Benoîte, Madeleine) dans un reliquaire néo-gothique conservé dans la sacristie. Le culte de sainte Theudosie a donné lieu à l'exécution de plusieurs verrières dans l'Amiénois, non seulement dans la cathédrale même (oeuvre de Gérente), mais aussi dans les paroisses voisines : un autre exemple également dû à Darquet se trouve dans le choeur de l'église de Bertangles (1875), le traitement en est plus inspiré par la tradition médiévale des grands personnages en pied. A Villers-Bocage, la représentation de sainte Theudosie (1883) fait pendant à celle de trois saints amiénois dans une verrière réalisée par Darquet en 1885.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1883
Auteur(s) de l'oeuvre : atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier)
Picardie, 80, Amiens :

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en arc brisé ; panneau vitré, 9

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, émail sur verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 203 ; la = 134.

Représentations :

figure ; Amiens, forêt ; sainte Theudosie, en pied, palme, livre, croix, dragon, cathédrale

Sainte Theudosie est debout au premier plan, tenant la palme du martyr, un livre et une croix à double traverse avec un oriflamme. Elle piétine un dragon. Derrière elle apparaît une forêt, et dans le fond à gauche, la cathédrale d'Amiens.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature et date dans le coin inférieur gauche de la verrière : Darquet Amiens 1883. Inscription identifiant le personnage, peinte sur la pierre à ses pieds : **SAINTE THEUDOSIE**.

État de conservation

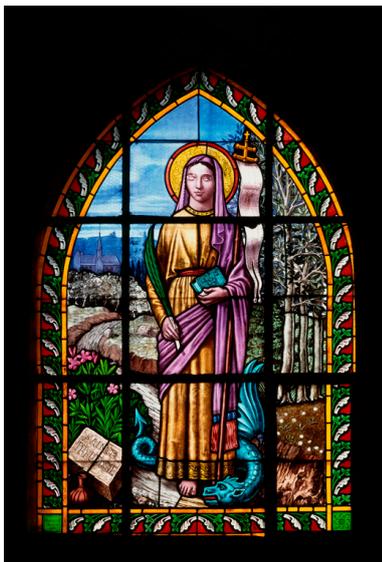
Perte de matière au niveau des yeux de la sainte.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000214XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 10 verrières (baies 0 à 4, et 7 à 11) (IM80000194) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000214XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation