

Hauts-de-France, Aisne
Leuze
place Charles-de-Gaulle

Verrière à personnages : Sainte Famille (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001508

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à personnages ; vitrail tableau

Titres : Sainte Famille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : tombeau-chapelle dans le cimetière - baie 0

Historique

Ce vitrail-tableau est l'oeuvre du maître-verrier rémois François Haussaire qui avec son frère Clément, dirigea de 1874 à 1905 un atelier et fabrique de vitrail sous l'appellation " Haussaire frères " situé 22 rue Lesage à Reims. Il porte la date de 1881. Le carton de la verrière de Leuze est particulièrement soigné avec une attention particulière portée au détail pittoresque et symbolique faisant de cette oeuvre un véritable tableau exécuté selon la technique traditionnelle de la grisaille et de la sanguine sur verre. L'église paroissiale de la commune voisine de Martigny conserve un vitrail qui est une réduction à petite échelle de cette composition, et qui paraît avoir été mis en place en 1901, probablement à la suite de l'installation de celui de Leuze.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881

Auteur(s) de l'oeuvre : François Haussaire (peintre-verrier)

Atelier ou école : frères Haussaire (atelier)

Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, 51, Reims

Description

Cette verrière est exécutée selon la technique traditionnelle de la grisaille et de la sanguine sur verre. Le quadrillage régulier du réseau de plomb reprend la mise à carreaux du carton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sanguine sur verre, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 217 ; la = 129. Dimensions totales : h = 217 ; la = 129.

Représentations :

saint Joseph, en pied, attribut: outil, hache, équerre, Vierge, assis, de trois-quarts, prière, Enfant Jésus, sommeil:
symbole

représentation végétale ; blé ; feuillage, rose, à épis

représentation animalière ; symbole, chardonneret ; agneau

fond de paysage

vue d'architecture

La verrière représente la Sainte Famille avec saint Joseph aux attributs de charpentier qui semble veiller sur la Vierge avec Jésus dormant sur ses genoux. Ce type iconographique est celui de la préfiguration de la Passion avec la présence de l'agneau christique et du chardonneret, oiseau faisant allusion à la couronne d'épines de la Passion. La scène se déroule devant une maison et un fond de paysage.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

En bas à droite : Haussaie F Reims 1881.

État de conservation

grillage de protection

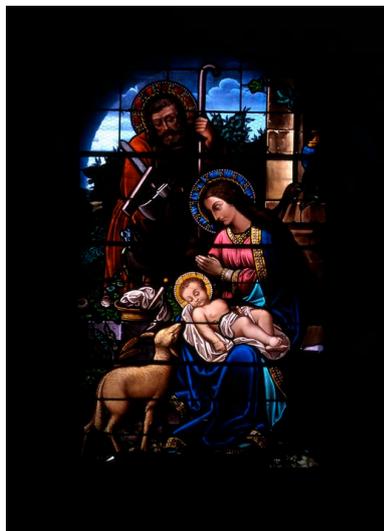
Quelques manques dans la partie inférieure de la verrière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19980201082XA

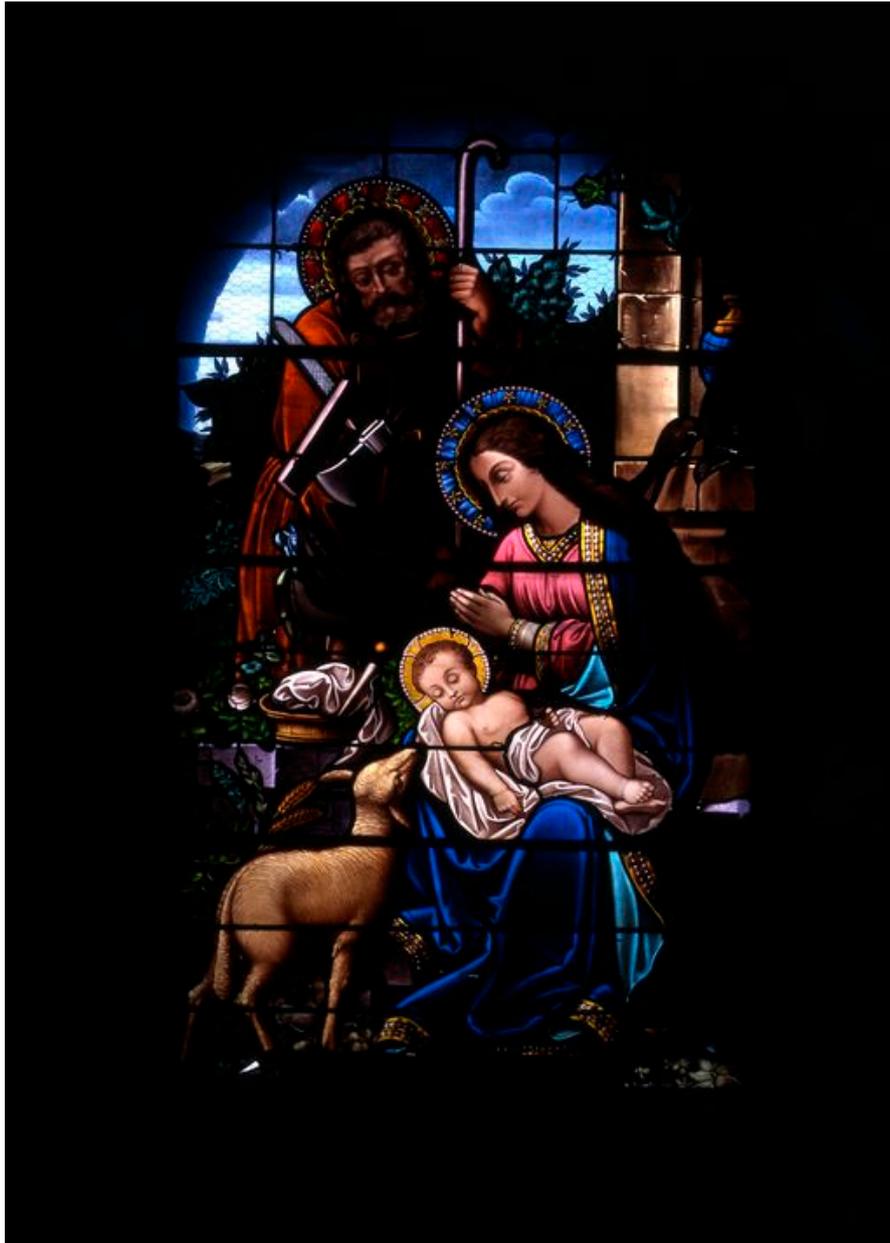
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Michel (IM02001570) Hauts-de-France, Aisne, Leuze, place Charles-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980201082XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation