

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Ensemble de six verrières à personnages du choeur (baies 207 à 212) : Figures de saints

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000965
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 207, baie 208, baie 209, baie 210, baie 211, baie 212

Historique

Jacques Foucart attribue la réalisation des verrières d'origine, en 1898, à L. Mouilleron.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1898
Auteur(s) de l'oeuvre : L. Mouilleron (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Lorraine, 55, Bar-le-Duc

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; jour de réseau, 8 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

Baie 208 : saint Rémi, sainte Clotilde, sainte Radegonde de Poitiers, saint Médard
Baie 210 : saint Germain de Paris, saint Avit, saint Cloud, saint Grégoire
Baie 212 : saint Gontran, saint Valery, saint Honoré d'Amiens, saint Sigisbert de Disentis
Baie 207 : saint Eloi, sainte Bathilde de Chelles, sainte Geneviève, saint Vaast d'Arras
Baie 209 : saint Arnoul de Crépy, saint Germain, saint Césaire d'Arles, saint Loup
Baie 211 : saint Leodogarius, saint Riquier, saint Wulphy de Montreuil-sur-Mer, saint Saulve d'Amiens.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin)

Statut, intérêt et protection

Verrières réalisées par le peintre-verrier L. Mouilleron, de l'atelier Etienne et Mouilleron élèves de Maréchal, dont l'activité est attestée de 1884 à 1903, par plusieurs oeuvres ont été identifiées dans le Lot-et-Garonne, la Haute-Saonne et la Somme.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/08/17

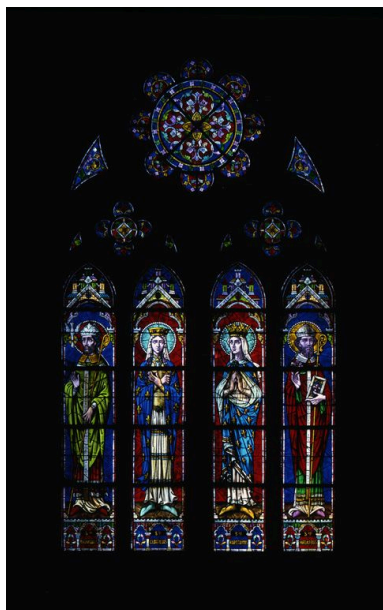
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- FOUCART, Jacques. "Le présent et l'avenir de l'église Saint-Remi d'Amiens". **Eklitra**, n° 29, 1995. p. 33

Illustrations



Baie 208.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19968000370VA

Dossiers liés

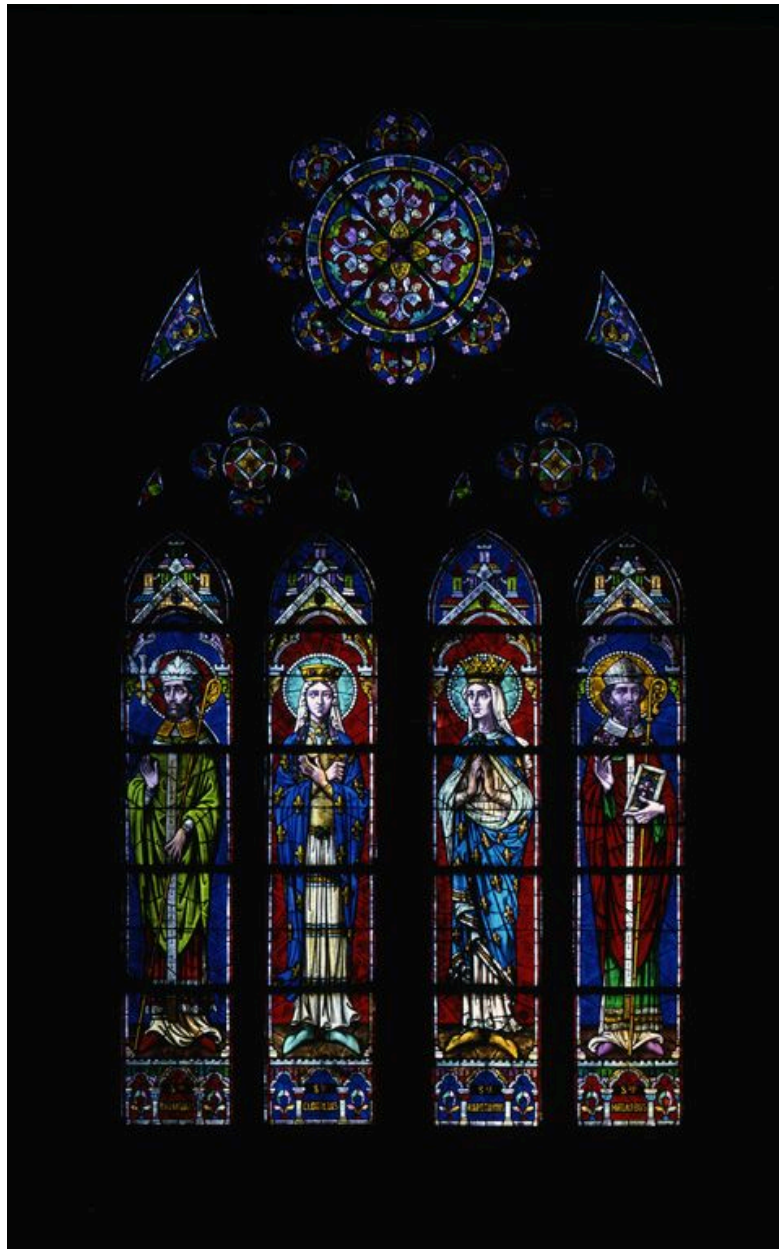
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'ancienne église conventuelle des Cordeliers, devenue église paroissiale Saint-Remi (IM80000953)
Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Saint-Remi, rue des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Baie 208.

IVR22_19968000370VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation