

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 63 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Caille-Depoix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006576  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Caille-Depoix  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mai 1850, par Louis Casimir Caille, marchand de laines, domicilié à Amiens, 3 rue Caumartin. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Albert Cottin, domicilié à Amiens, 69 rue des Parcheminiers, a réalisé les travaux de soubassement de la chapelle en 1917. Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1917 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Albert Cottin (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Le sol du parvis également en pierre de Tournai sur un soubassement en béton (remaniement), rehaussé et auquel on accède par deux marches, est percé de trous dans sa partie antérieure permettant l'écoulement des eaux de pluies. Elle contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, en calcaire. La façade antérieure présente un fronton triangulaire, soutenu par deux pilastres cannelés. L'édicule est fermé par une porte cintrée en fonte à deux vantaux et à barreaux. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée, ornée d'un vitrail en grisaille colorée (mauvais état). La toiture à deux pans en calcaire, recouverte d'une protection en zinc, est complètement envahie par la végétation.

A l'intérieur du tombeau-chapelle, contre le mur postérieur se trouve un faux-autel à colonnettes en calcaire. Des tables en marbre portant les épitaphes sont fixées sur les murs postérieur (3), gauche et droit (1 / 1).

Inscriptions :

Dates des décès (mur postérieur) : 1832 ; 1842 ; 1848 ; 1879 / 1867 ; 1948 ; 1970 / 1848 ; 1850 ; 1860 ; 1875 / (mur gauche) 1879 / 1870 / 1870 / (mur droit) 1887 ; 1901.

Épitaphe (mur postérieur) : Louis Désiré / DEPOIX / ancien fabricant / décédé le 12 janvier 1848 / à l'âge de 64 ans / - /  
Messire l'abbé Octave Amédée / CAILLE, prêtre / décédé à Amiens le 24 9bre 1867 / à l'âge de 46 ans.

Inscription concernant le destinataire : Famille Caille-Depoix.

Inscription (mur postérieur, tablette en marbre) : Ici reposent dans la Paix du Seigneur.

Signature (base, pilastre droit) : A. Sallé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; béton ; fonte ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de clôture est ornée de fleurons. Le fronton triangulaire du tombeau-chapelle, surmonté d'un élément recouvert par la végétation, est sculpté d'un agneau reposant sur la croix et les pilastres cannelés de la façade antérieure sont coiffés de chapiteaux corinthiens (fleurs et feuillage). La porte cintrée, soulignée par une frise en gouttes et au-dessus de laquelle sont gravées de chaque côté deux belles branches de laurier, est ornée de deux couronnes de laurier entrelacées de rubans dans sa partie inférieure et les barreaux supérieurs sont agrémentés de fleurs et d'une croix centrale. Les colonnettes soutenant le faux-autel, sur lequel est déposé un crucifix en fonte (?), sont coiffés de chapiteaux feuillagés (lierre).

### Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa grille en fonte et fer forgé, contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en calcaire. L'édicule, signé par l'entrepreneur A. Sallé, a sans doute été réalisé vers 1850 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). Des travaux de restaurations du soubassement de la chapelle ont été réalisés en 1917 par l'entrepreneur Albert Cottin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/11. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1913-1917).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000601NUCA



Tombeau en forme de chapelle de  
style néoclassique, depuis le côté.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000602NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000601NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, depuis le côté.

IVR22\_20088000602NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation