

Hauts-de-France, Aisne  
Acy  
Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

## **Tableau du retable des fonts baptismaux et son cadre : Baptême du Christ**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02004264  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : retable des fonts baptismaux  
Titres : Baptême du Christ

### **Compléments de localisation**

Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux

### **Historique**

Le panneau sculpté en bas-relief a été réalisé d'après une gravure de Claude Duflos de la fin du 17<sup>e</sup> ou du début du 18<sup>e</sup> siècle. Cette gravure reproduit, avec une variante dans la position de l'ange portant les vêtements du Christ à gauche, un tableau du Baptême du Christ peint par Pierre Mignard en 1666 pour l'église Saint-Jean de Troyes (Aube), où il se trouve toujours. Ce modèle semble avoir joui d'un certain succès au 18<sup>e</sup> siècle puisqu'on retrouve un tableau peint d'après cette même gravure sur le maître-autel de l'église Saint-Jean-Baptiste de Vendières (Aisne). Comme le suggère le cadre mouluré en anse de panier, le tableau du milieu du 18<sup>e</sup> siècle s'insérait probablement dans un lambris mouluré de style rocaille, comme celui toujours en place dans la chapelle des fonts baptismaux de l'église voisine de Lesges. La chapelle des fonts baptismaux d'Acy, dont subsiste la clôture en fer forgé de style rocaille, semble avoir également fait l'objet d'une campagne d'aménagement et de décor à cette époque.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle  
Auteur de l'oeuvre source : Pierre Mignard (d'après, peintre), Claude Duflos (d'après, graveur)

### **Description**

Le tableau provenant de l'ancien retable des fonts baptismaux est formé de quatre planches de bois assemblées, sculptées en bas-relief et peintes. Il est inséré dans un cadre mouluré cintré et timbré d'un angelot dans une gloire.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, décor dans la masse, décor en bas-relief, peint

Mesures :

Dimensions totales : h = 72 ; l = 60 ; pr = 12.

Représentations :  
Baptême du Christ  
ange  
nuée

La scène du Baptême du Christ est entourée de nuées avec des anges.

### État de conservation

élément , mauvais état

La surface est usée et présente des lacunes de peinture.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2005/06/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22\_20070200155NUC1A

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard d'Acy (IM02004455) Hauts-de-France, Aisne, Acy, Eglise paroissiale Saint-Médard, rue du Chauffour

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20070200155NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation