

Hauts-de-France, Oise
Noyon
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Tableau : Vierge de Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000201
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle sud

Historique

Œuvre exécutée en 1912 par Marcel Henri Léonce Caud, peintre né à Paris en 1883 ; copie d'un tableau d'Enguerrand Quarton conservé au musée de Villeneuve-lès-Avignon ; œuvre destinée à être placée sur l'autel de la première chapelle sud de la cathédrale de Noyon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1912
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Caud (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Enguerrand Quarton (d'après, peintre)

Description

Forme oblongue au bord supérieur en arc en accolade ; châssis à une barre centrale et deux traverses assemblées à mi-joint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile, peint faux or

Mesures :
h = 306 ; la = 253. Dimensions totales : h = 306 ; la = 253.

Représentations :
Vierge de Pitié, sainte Madeleine, saint Jean
décor d'architecture: remplage flamboyant

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (dans l'angle inférieur droit) : Marcel Caud 1912 d'après un primitif français.

État de conservation

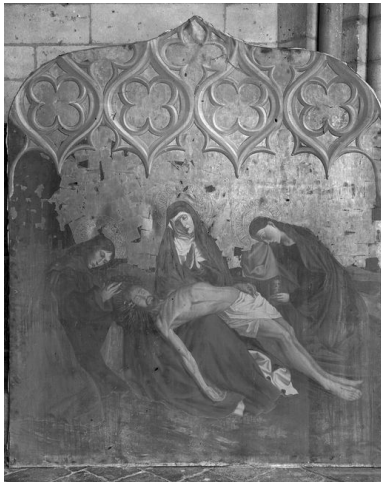
mauvais état , oeuvre déposée

Toile déchirée ; très nombreuses lacunes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19856001028V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Alain Nafilyan

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19856001028V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation