

Hauts-de-France, Somme
Pierregot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Autel, tabernacle et 2 gradins d'autel (maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000437
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

L'autel date du 18^e siècle, et suit l'iconographie traditionnelle (Agneau de Dieu sur la face antérieure). En revanche, le tabernacle est plus original avec sa représentation trinitaire. Il est probablement plus ancien que l'autel, et paraît dater de la 2^e moitié du 17^e siècle. L'ensemble a subi quelques modifications : l'autel a été reconsacré, le tabernacle a reçu en 1893 un coffre-fort intérieur portant la signature de Carton.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle

Description

L'ensemble du maître-autel comprend un autel-tombeau à élévation galbée, deux gradins, et un tabernacle à fronton hémicirculaire souligné par une corniche. L'autel est en bois peint en faux marbre blanc, orné d'un décor en demi et bas-relief, taillé dans la masse, doré et peint. La porte du tabernacle est sculptée en bas reliefet peinte (doré, marron, carnations polychromes). Le reste du tabernacle est orné de sculptures en bas reliefet de séraphins en haut relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, décor en bas-relief, décor en demi-relief, décor en haut relief, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 216 ; la = 275 ; pr = 104. Dimensions totales du maître-autel, avec les gradins. Dimensions de l'autel : h = 109, la = 260, pr = 104. Dimensions du tabernacle : h = 82, la = 57, pr = 45. Porte du tabernacle : h = 41, la = 28. Relief du tabernacle : pr = 2 cm.

Représentations :
figure biblique ; Trinité

figure biblique ; séraphin
représentation végétale ; blé, vigne, fleur
figure biblique ; Agneau de Dieu, livre, rayons lumineux

Sur la porte du tabernacle est représentée la Trinité : les trois Personnes sont assises devant une table portant une hostie. La scène est encadrée par deux rideaux formant dais. Sur les jambages latéraux encadrant la porte du tabernacle, descend une guirlande de fleurs, de blé et de vigne. Le tabernacle est enfin orné de quatre séraphins, deux en haut (sous le fronton) et un de chaque côté. Quant à l'autel, il porte sur sa face antérieure un Agneau de Dieu couché sur le livre aux sept sceaux, et entouré de rayons. Les côtés de l'autel sont décorés d'une guirlande de roses. Le gradin inférieur est sculpté de rinceaux de fleur et de vigne.

État de conservation

garniture textile remplacée

Le tabernacle a pour garniture intérieure un damas de soie blanche de la fin du 19e siècle.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000519VA



Tabernacle.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000512XA



Détail de la porte du
tabernacle : Eucharistie.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000513XA



Détail du fronton
courbe orné d'angelots.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000514XA



Détail du tabernacle :
angelot de gauche.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000515XA



Détail du tabernacle :
angelot de droite.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20008000516XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20008000519VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle.

IVR22_20008000512XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte du tabernacle : Eucharistie.

IVR22_20008000513XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton courbe orné d'angelots.

IVR22_20008000514XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : angelot de gauche.

IVR22_20008000515XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tabernacle : angelot de droite.

IVR22_20008000516XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation