

Hauts-de-France, Somme

Ham

13 rue du Général-Foy, ancienne rue du Marché-au-Fromage, 5 rue du Grenier-à-Sel

Magasin Gronier (ancienne maison Foy-Gronier)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010517

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : magasin de commerce

Parties constituantes non étudiées : bureau, entrepôt commercial, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Maison de négoce fondée par Maximilien Foy, d'abord associé au marchand de fer J. Bernard, puis à Charles-Louis Gronier (1823-1890), commis et marchand de fer. L'entreprise est reprise par Charles-Louis Gronier avant 1872 (date du recensement dans lequel Maximilien Foy n'apparaît plus). Son fils Charles-Eugène (1850-1925) y est employé comme marchand quincailler. En 1876, son second fils Auguste (1857-1900) y travaille également. Charles-Louis Gronier emploie aussi un comptable et deux employés de commerce.

Dans le recensement de 1881, Charles-Louis Gronier, marchand de fer, réside à côté de son fils Charles-Eugène, qui emploie deux domestiques et un garçon de magasin. Auguste et Eugène Gronier se déclarent marchands de fer sur la liste électorale de 1900. Dans les recensements de 1906 Charles-Eugène Gronier a repris l'entreprise comme marchand de fer et charbon ; dans celui de 1911, il se déclare négociant en charbon et la présence d'un magasin de commerce est signalée. Un grand magasin de commerce est construit pour Charles Gronier vers 1900, date à laquelle il fait démolir la maison qu'il avait acquise au marchand de fer J. Bernard, vers 1871. Il fait également transformer sa demeure mitoyenne, qui dispose d'un grand degré de confort (véranda, salle de jeux), d'un vaste jardin d'agrément "très beau avec plantation d'arbres et d'arbustes d'essences variées, pelouse et massif de fleurs, rocher en ciment" et d'une salle de réception construite en 1907, sur un terrain lui appartenant situé à l'angle des rue Vadé et du Grenier-à-sel. Le bâtiment qui abritait écuries, remise et sellerie, au rez-de-chaussée, une salle de spectacle et des loges d'artistes à l'étage est détruit durant la première guerre mondiale, comme l'hôtel et le magasin de commerce.

Le magasin est reconstruit en 1923 (date portée), pour Henri Gronier, sur les plans de l'architecte Louis Duthoit (signature). Le bâtiment de bureaux, au nord de l'entrée principale occupe l'emplacement de l'ancien hôtel Gronier. Henri Gronier fait reconstruire un vaste logis de style régionaliste aux allures de villa, sur les plans de l'architecte Duthoit (ill.) et le bâtiment à l'angle de la rue Vadé (ill.).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Dates : 1907 (daté par source), 1922 (daté par source), 1923 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (architecte, signature)

Description

L'édifice occupe une vaste parcelle traversante accessible depuis les rue Général-Foy et du Grenier à Sel. Il comprend deux bâtiments alignés sur rue (Général-Foy), à usage de commerce, de part et d'autre d'un portail ouvrant sur une cour bordée

au nord et au sud par des entrepôts et à l'est par un logis de style régionaliste. Le logis dispose d'un accès indépendant depuis la rue du Grenier à Sel et d'un vaste jardin arboré à l'est.

Le bureau et le magasin de commerce bordant la rue Général-Foy, à ossature béton et remplissage de briques, comptent un et deux étages carrés et sont couverts de toits à deux pans à faible pente. Au sud de la cour, l'entrepôt (également à ossature béton) est couvert d'un toit terrasse.

Le logis de style régionaliste en rez-de-chaussée surélevé est couvert d'une imposante toiture abritant un étage de comble. Le bâtiment situé à l'angle des rues Vadé et du Grenier à sel (à étage carré sur rez-de-chaussée surélevé) est construit en briques et couvert d'ardoises. La façade (rue Vadé) est rythmée par des travées en saillie ; l'angle à pan coupé est orné d'une table décorative, qui pourrait avoir porté une inscription.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton, béton armé

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, 2 étages carrés

Typologies et état de conservation

Typologies : grand magasin ; style régionaliste

Statut, intérêt et protection

Les grands magasins Gronier et la vaste demeure de style régionaliste qui l'accompagne, sont reconstruits en 1923 pour Henri Gronier, sur les plans de l'architecte Louis Duthoit.

S'il se signale aujourd'hui par la modernité de ses volumes et de ses lignes, il n'en constitue pas moins l'ultime étape de l'ascension de Charles-Louis Gronier (1823-1890) puis de son fils Charles-Eugène (1850-1925), qui s'était traduite à la veille de la première guerre mondiale par la construction d'un premier grand magasin, la modernisation de l'ancien hôtel Foy dans lequel il résidait et la construction d'une salle de spectacle (avec loges d'artistes), à l'extrémité de son jardin (rue Vadé).

Charles-Eugène Gronier, maire de Ham, accompagne la reconstruction de la ville après la première guerre mondiale.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

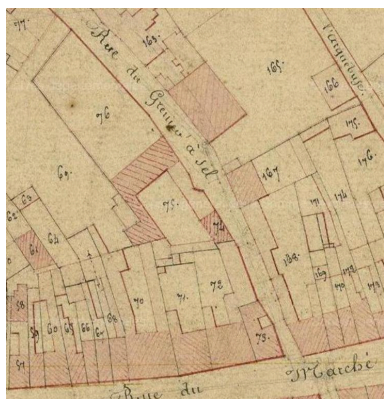
- AD Somme. Série M ; 6 M 410. **Recensement de population. Ham.** 1851, 1872, 1876, 1881, 1906, 1911, 1926.
- AD Somme. Série P ; 3 P 410/3. **Ham. Etat des sections.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 410/4. **Ham. Propriétés foncières 1832-1882.**
- AD Somme. Série P ; 3 P 410/9. **Ham. Propriétés foncières 1911.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 615. **Ham. Dommages de guerre. Particuliers (Gabet à Gronier).**

Documents figurés

- **Ham. Plan cadastral, section B dite de la ville,** [vers 1826] (AD Somme ; 3 P 2011/3).
- **Entête de papier à lettre de l'entreprise Grosnier,** vers 1900 (AD Somme ; M 96857).
- **Propriété de M. Gronier à Ham, rue Général-Foy,** vers 1920. (AD Somme ; 10 R 615).
-

Propriété de M. Henri Gronier à Ham. Elévations et plans, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).

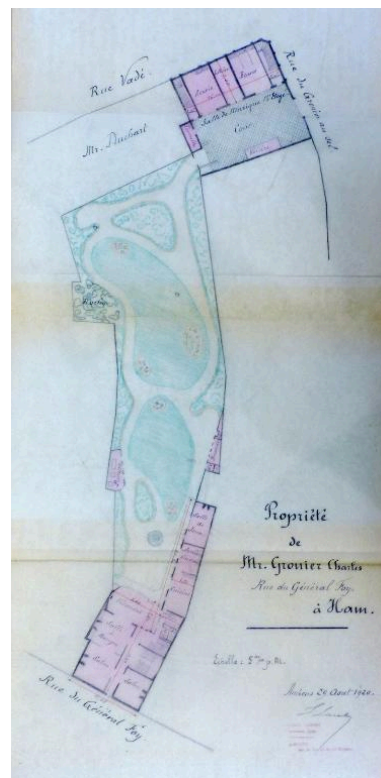
Illustrations



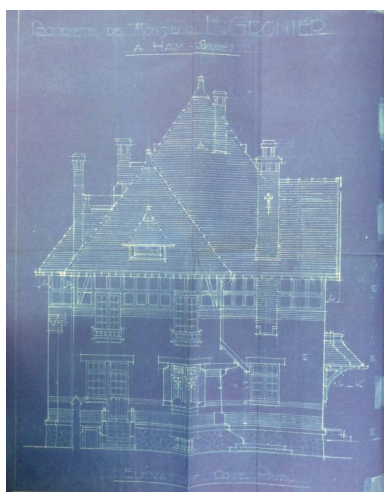
Extrait du cadastre de 1826 (AD Somme).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006208NUCA



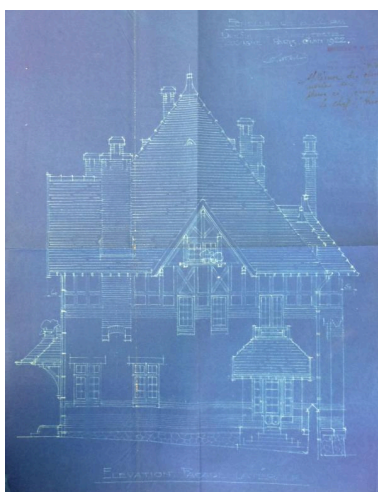
Entête de papier à lettre de l'entreprise Grosnier, vers 1900 (AD Somme ; M 96857).
Phot. Benoît Dufournier (reproduction)
IVR22_19888000346ZB



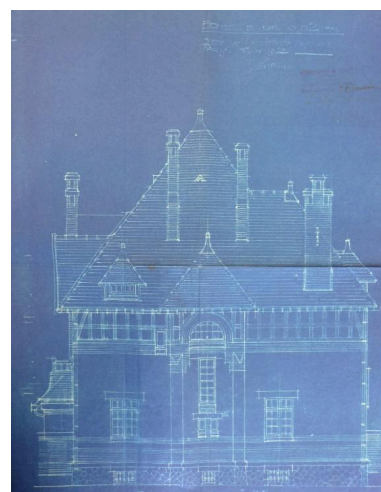
Plan de la propriété de M. Charles Gronier à Ham, vers 1920 (AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006620NUCA



Propriété de M. Henri Gronier.
Elévation côté rue, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006621NUCA



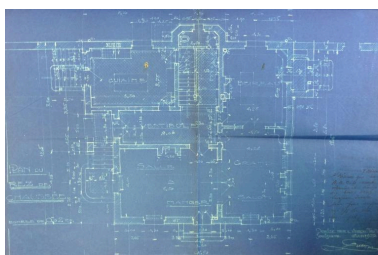
Propriété de M. Henri Gronier. Façade latérale, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006622NUCA



Propriété de M. Henri Gronier.
Elévation côté usine, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006623NUCA



Propriété de M. Henri Gronier.
Elévation côté jardin, Louis
Duthoit architecte, 1922
'AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006624NUCA



Propriété de M. Henri Gronier.
Plan du rez-de-chaussée,
Louis Duthoit architecte,
1922 'AD Somme ; 10 R 615).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006625NUCA



Vue du magasin.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006203NUCA



Vue des bureaux.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006204NUCA



Le portail et le passage donnant
accès aux magasins et à la demeure.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006205NUCA



Le portail et la demeure
Gronier, à l'arrière-plan.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20168000131NUC2A



Bâtiment reconstruit à
l'emplacement de l'ancienne
salle de réception, construite
en 1907 pour Charles Grosnier.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006123NUCA

Dossiers liés

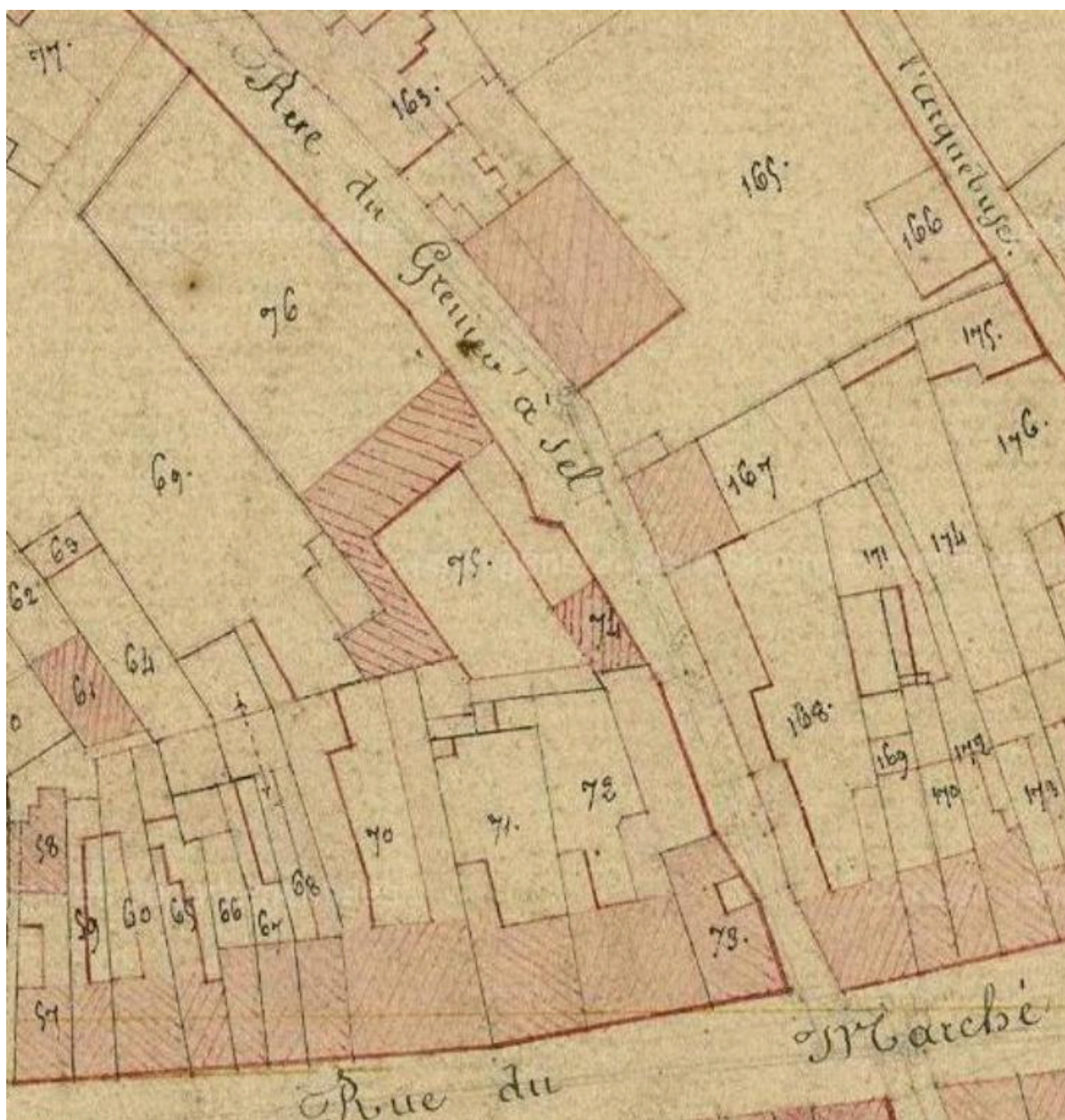
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ancienne ville close de Ham (IA80000806) Hauts-de-France, Somme, Ham,

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

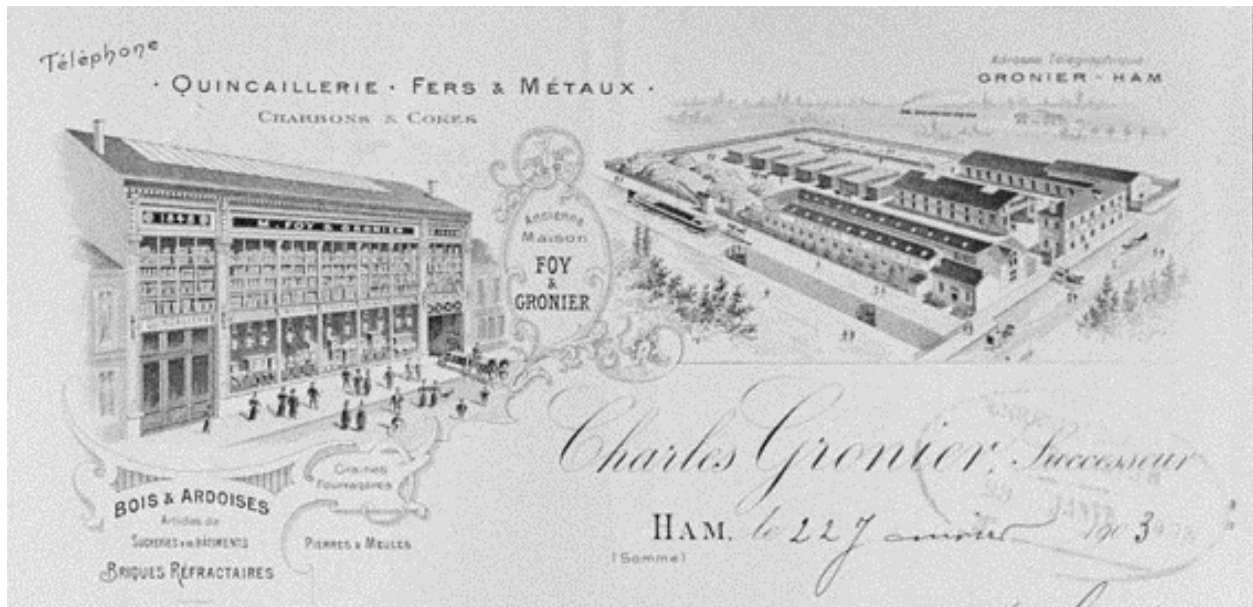


Extrait du cadastre de 1826 (AD Somme).

IVR22_20158006208NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



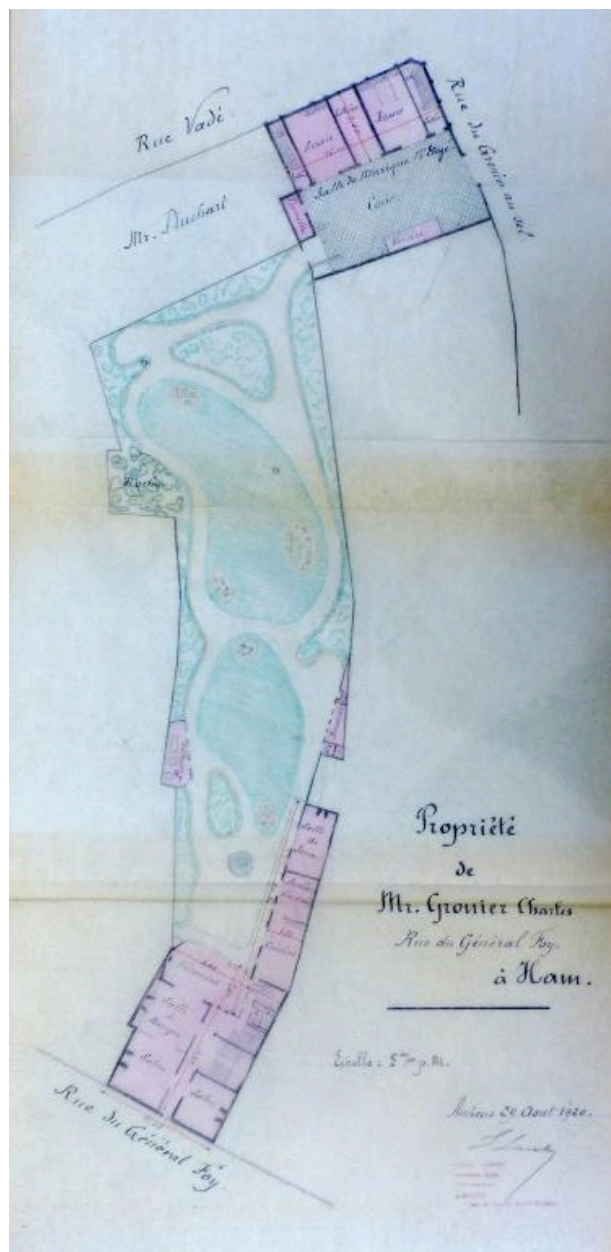
Entête de papier à lettre de l'entreprise Grosnier, vers 1900 (AD Somme ; M 96857).

IVR22_19888000346ZB

Auteur de l'illustration : Benoît Dufournier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

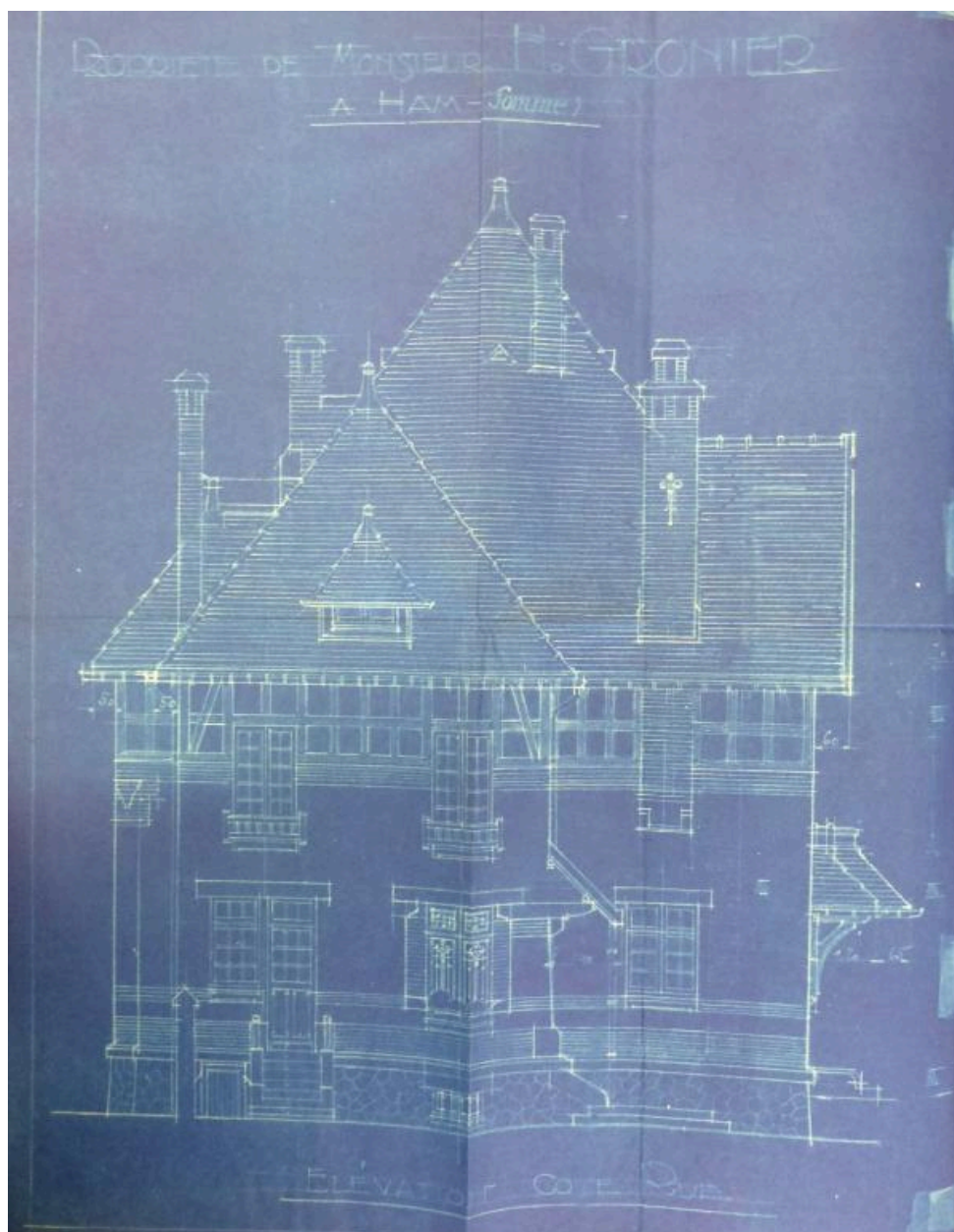


Plan de la propriété de M. Charles Gronier à Ham, vers 1920 (AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006620NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Henri Gronier. Elévation côté rue, Louis Duthoit architecte, 1922 'AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006621NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

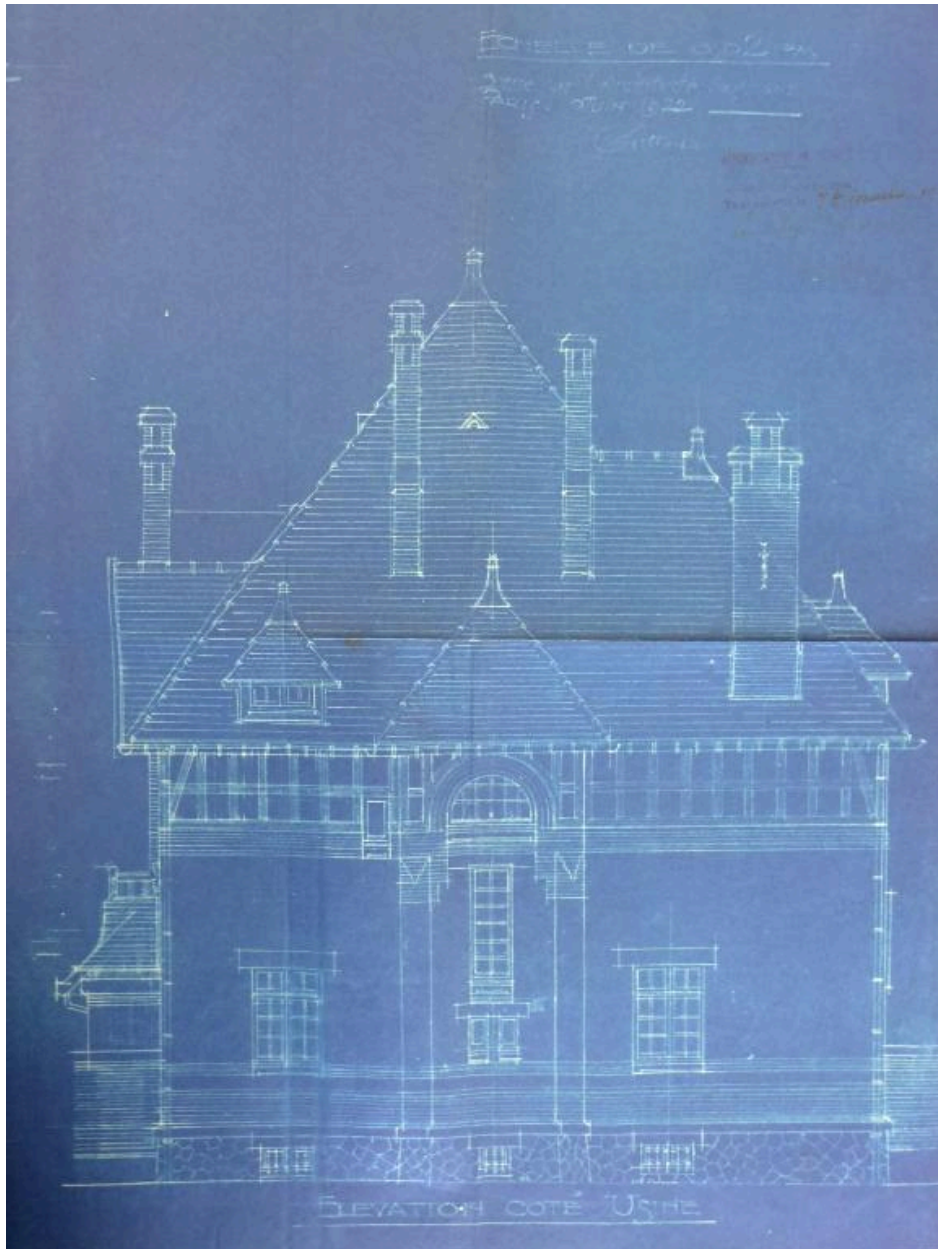


Propriété de M. Henri Gronier. Façade latérale, Louis Duthoit architecte, 1922 'AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006622NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Henri Gronier. Elévation côté usine, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006623NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

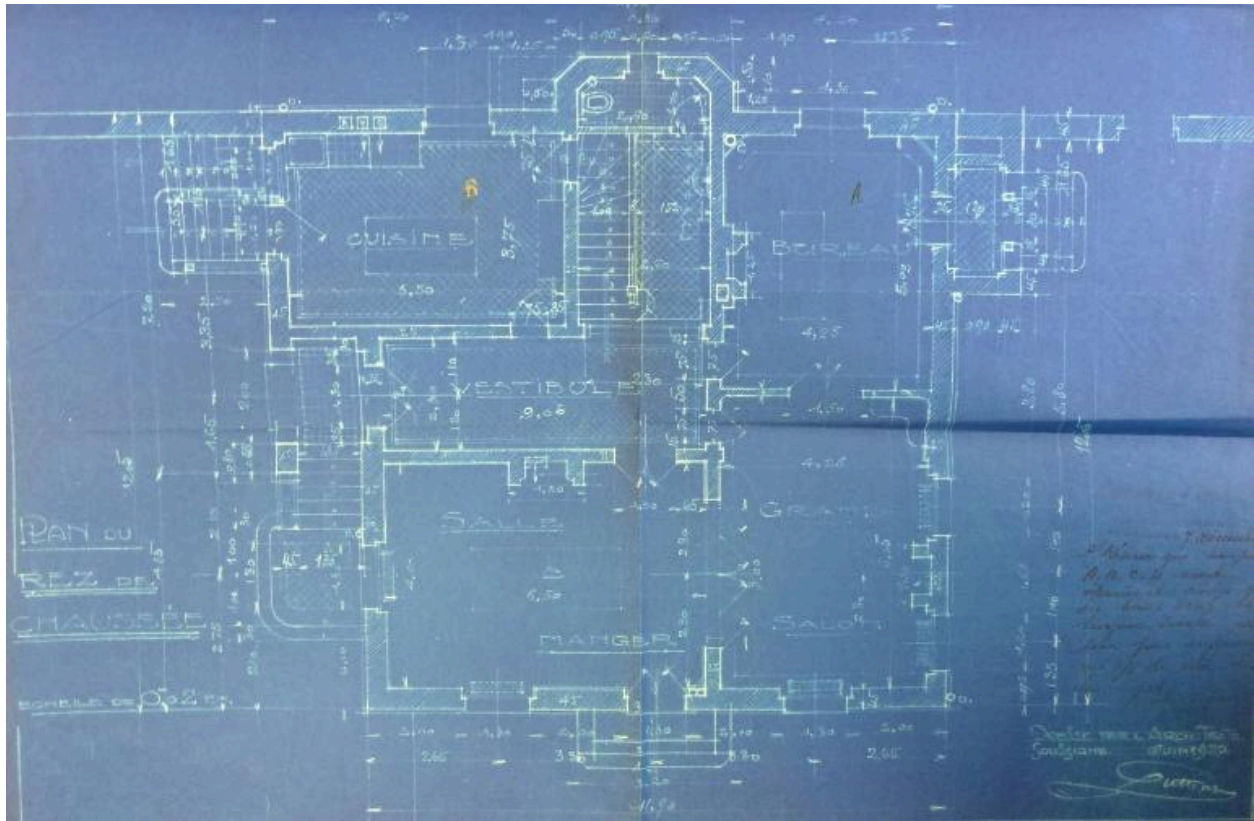


Propriété de M. Henri Gronier. Elévation côté jardin, Louis Duthoit architecte, 1922 'AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006624NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Propriété de M. Henri Gronier. Plan du rez-de-chaussée, Louis Duthoit architecte, 1922 (AD Somme ; 10 R 615).

IVR22_20158006625NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du magasin.

IVR22_20158006203NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des bureaux.

IVR22_20158006204NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail et le passage donnant accès aux magasins et à la demeure.

IVR22_20158006205NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le portail et la demeure Gronier, à l'arrière-plan.

IVR32_20168000131NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment reconstruit à l'emplacement de l'ancienne salle de réception, construite en 1907 pour Charles Grosnier.

IVR22_20158006123NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation