

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 63 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Dubas (vestiges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005117
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : sépulture de la famille Dubas
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1845, par Louis, Augustin Dubas, domicilié à Amiens, 17 rue des Poirées.

La sépulture Dubas est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une stèle "de style moderne", identique à celle de la concession voisine (M 62), et qui l'attribue à l'entrepreneur Brare-Sainneville et au sculpteur Bourquin (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Brare-Sainneville (entrepreneur, attribution par source), Achille Bourquin (sculpteur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au premier mur d'enceinte intérieur, est délimitée par une grille en fer forgé, à portillon antérieur central, aujourd'hui disparu, fixée sur une pierre de seuil, en grès. Elle s'appuie, à droite, sur la clôture de la concession voisine. Elle contient une stèle, initialement à entablement et fronton, dont il ne reste aujourd'hui que la partie rectangulaire déposée, en calcaire, divisée en trois tables. Son socle, également en calcaire, est toujours en place contre le mur, qui n'existe plus à cet endroit.

Inscriptions :

Dates des décès : 1838 ; 1885 / 1845 ; 1854 / 1862 ; 1842.

Épitaphe (table centrale) : [...] / DUBAS / ancien teinturier / [...] / décédé [...] 1854 / [...].

Inscription concernant le destinataire : Sépulture de la famille DUBAS.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton)

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une clôture en fer forgé, contient une stèle déposée, dont le couronnement est manquant. Ce tombeau est décrit par S. Comte (1847), qui l'attribue à l'entrepreneur Brare-Saineville et au sculpteur Bourquin. Il a été réalisé vers 1845, date d'acquisition de la concession et du décès de la femme du teinturier Louis Dubas.

Le monument principal a été construit sur le même modèle que celui de la concession voisine (M 64).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 189

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine [Dubas]

Extrait de : **Promenades au cimetière de la Madeleine**

"Le monument de la famille DUBAS, dont le chef est maître teinturier en cette ville, est, comme le précédent, de style moderne. La corniche et le chapiteau diffèrent seulement quant à la forme ; ainsi, la partie saillante de la corniche forme un torse, et le chapiteau, formé par deux volutes ornées de feuilles de pavots, est surmonté d'une croix gothique en fonte, dorée.

Mme DUBAS, née Marie Marguerite DUBOIS, décédée le 25 avril 1845, à l'âge de 67 ans, et deux de ses petits-enfants y sont inhumés.

Le monument a été construit par M. Brare-Saineville, et la sculpture exécutée par M. Bourquin."

Stéphane C[omte], 1847, p. 189-190.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000860NUCA



Vestiges de la stèle.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068000861NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068000860NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la stèle.

IVR22_20068000861NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation