

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
1 rue des Quatre-Crosses

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001452

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 239

Historique

La maison, construite à cet emplacement en 1820, est très endommagée par les bombardements au cours de la première guerre mondiale. La construction actuelle est édifiée entre 1923 et 1925 par l'entreprise de J.Varlet, sur les plans de l'architecte arrageois Jean Sourdeau. Le projet initial n'est pas strictement respecté : il présentait une maison à façade classique avec toit en pavillon ; le style classique de la façade fut appliqué mais le pavillon a laissé place au brisis à la Mansard. Des éléments de ferronnerie étaient prévus pour la grille cintrée de la porte de garage et de la porte d'entrée. Ces éléments ont pu être modifiés au cours du temps.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Sourdeau (architecte, attribution par source), J. Varlet (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette grande demeure mitoyenne est située dans le quartier Saint-Etienne dans le centre d'Arras. Elle est composée d'un parement de pierre au rez-de-chaussée et sur l'une des travées qui s'achève sur un fronton à gâble. Ces pierres forment un chaînage harpé sur l'encadrement des baies du rez-de-chaussée. L'étage est composé d'un parement de brique. Les ouvertures sont cintrées au rez-de-chaussée, excepté la porte de garage située sur la partie gauche de l'édifice ; le fronton droit marque son caractère utilitaire. Les ouvertures sont rectangulaires au premier étage et à l'étage de comble. Le style de cette maison, d'un historicisme hétérogène, est caractéristique des façades classiques du centre arrageois. Seul le panier de fleurs sculpté sur le couronnement de la porte est de style Art déco et indique une date de construction dans les années 1920.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Documents figurés

- **Propriété de madame Wartel-Blondeau à Arras.** Projet de construction par Jean Sourdeau architecte, tirage dit bleu d'architecte, mars 1923 (AD Pas-de-Calais).

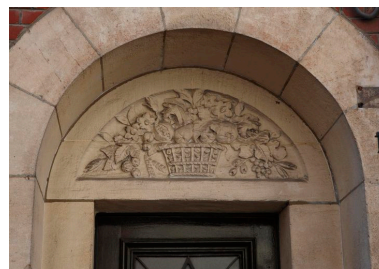
Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200205XE



Projet de reconstruction :
façade, 1923.
Phot. Thibaut Pierre
(reproduction), Autr. Jean Sourdeau
IVR31_20096200108XA



Couronnement Art déco
de la porte d'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200206NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200205XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de reconstruction : façade, 1923.

Référence du document reproduit :

- **Propriété de madame Wartel-Blondeau à Arras.** Projet de construction par Jean Sourdeau architecte, tirage dit bleu d'architecte, mars 1923 (AD Pas-de-Calais).

IVR31_20096200108XA

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

Auteur du document reproduit : Jean Sourdeau

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement Art déco de la porte d'entrée.

IVR31_20086200206NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation