

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de trois tableaux de tapisserie : Saint Pierre et saint Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000615
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM60000259

Désignation

Dénomination : tableau de tapisserie
Titres : Saint Pierre , Saint Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Il y a deux exemplaires de saint Pierre avec de légères différences de traitement. D'après un document du 29 juillet 1695, un des exemplaires de saint Pierre et le saint Paul ont été donnés par la Manufacture à la fabrique lorsque la *Tenture des Actes des Apôtres* fut achetée. La figure de saint Pierre a été dessinée d'après une œuvre de Guido Reni (tableau à Saint-Petersbourg, musée de l'Ermitage). Tout au long du 19^e siècle, ces panneaux furent suspendus dans le chœur aux piliers du sanctuaire, à droite et à gauche de l'autel. Ils présentaient ainsi les deux saints dédicataires de la cathédrale.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle
Stade de la création : copie inversée
Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture de Beauvais (manufacture)
Auteur de l'oeuvre source : Guido Reni (d'après, peintre)
Picardie, 60, Beauvais :

Description

Les trois tableaux, de forme rectangulaire verticale, sont tissés en laine pour la chaîne et en soie pour la trame. Ils sont dépourvus de cadre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : laine (chaîne) ; soie (trame)

Mesures :

Dimensions totales : h = 122 ; la = 92.

Représentations :

Le premier tableau représente saint Pierre assis de trois-quarts face. Ses mains sont jointes en prière et son regard levé vers les cieux. Devant lui repose un trousseau de deux clefs.

Le deuxième tableau représente saint Paul à mi-corps et de trois-quarts face ; sa tête est tournée vers la droite. Dans sa main droite il tient un livre ouvert et dans la gauche une épée, qui sont deux de ses attributs.

Le troisième tableau reprend la même composition que le premier. La différence entre les deux se trouve dans le traitement des cheveux et de la barbe, plus ordonnés dans le premier tableau, et dans les jeux d'ombre et de lumière plus doux dans le troisième.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1907/12/27

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 92 (b, c)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 9 (n° 64 et 65)

Illustrations



Vue du premier tableau
représentant saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000405VA



Vue du tableau
représentant saint Paul.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000407VA



Vue du deuxième tableau
représentant saint Pierre.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000409VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du premier tableau représentant saint Pierre.

IVR22_19966000405VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau représentant saint Paul.

IVR22_19966000407VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du deuxième tableau représentant saint Pierre.

IVR22_19966000409VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation