

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 789 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Léon Lecat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004822
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Léon Lecat
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en août 1897 par Léon Lecat, négociant.
La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Emile Lesot.
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Lesot-Delaporte (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession de type couloir, adossée au mur nord de l'enceinte du cimetière, est délimitée par des piliers reliés par des barres (latérales) et par une chaîne en bronze (façade) et matérialisée par un soubassement. Elle contient une stèle, contre le mur, une colonne surmontée d'un buste d'homme (étudié), au centre et une tombale à dos d'âne ornée d'une croix, à l'entrée.

Inscriptions :

Dates des décès : 1885 ; 1895 ; 1899 ; 1929.

Inscription concernant le destinataire (base de la stèle) : Famille LEON LECAT.

Épitaphe (face colonne) : FONDATEUR DE LA MENAGERE.

Épitaphe (verso colonne) : DE LA / MENAGERE / 1839-1899.

Signature (base stèle) : LESOT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton) ; colonne funéraire ; représentation figurée (portrait)

Décor

Techniques : sculpture (étudié), fonderie

Précision sur les représentations :

Ce motif se retrouve sur la plate-tombe. Les piliers supportant la rampe, présentent une ornementation en forme de pomme de pin stylisée.

Dimensions

Mesures : l : 440 ; la : 127

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau qui présente une typologie assez habituelle (une stèle et un tombeau à dos d'âne), se signale par la présence d'un monument rendant hommage à Léon Lecat (1839-1899) fondateur d'un grand magasin amiénois. On peut comparer le procédé à plusieurs autres tombeaux du cimetière ornés de buste, comme celui des frères de l'Ecole Chrétienne (P 155).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001298NUCA



Détail d'un pilier de la clôture.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001230NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

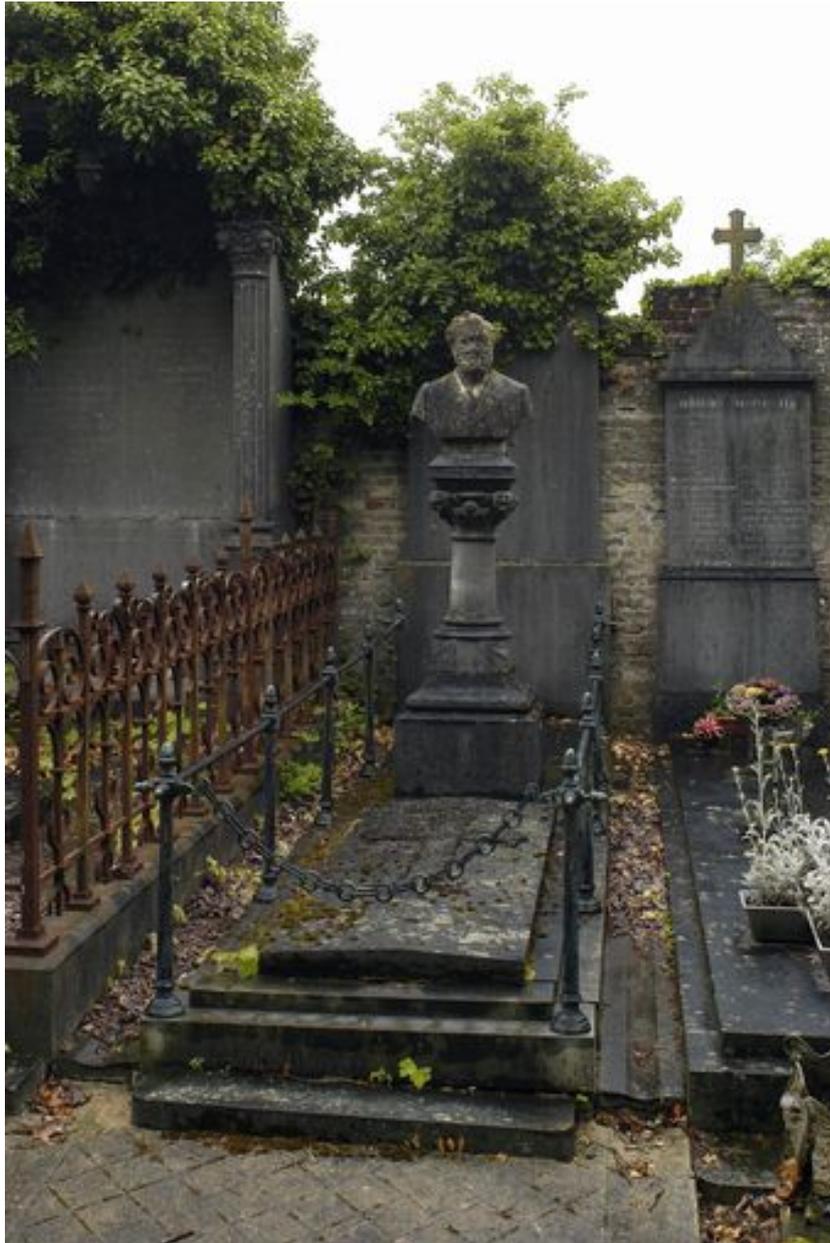
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste de Gaston Lecat (IM80001202) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 789 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001298NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un pilier de la clôture.

IVR22_20048001230NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation