

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Dalle funéraire de Barthélemy Carrelet de Rosay, doyen du chapitre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002762
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115941

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Barthélemy Carrelet de Rosay, doyen du chapitre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : travée sud du massif de façade

Historique

Cette dalle funéraire est celle de Barthélemy Carrelet de Rosay, chanoine et doyen du chapitre, décédé le 14 juin 1770. Sa création a dû suivre de peu le décès de ce membre important du clergé de la cathédrale. Lors de la réfection du chœur et du sanctuaire vers la fin du 18^e siècle, ce personnage s'est particulièrement distingué en léguant une somme de 10 000 livres, un ornement en drap d'or et d'argent et une partie de sa bibliothèque. Ceci explique les derniers mots en latin de l'épithaphe (Seigneur, j'ai aimé la beauté de ta maison), inscription réservée aux religieux bâtisseurs ou décorateurs d'églises. Quelques parties de l'épithaphe (la particule, le titre et la fonction du personnage) ont été bûchées à la Révolution, mais la dalle n'a pas trop souffert de la Première Guerre mondiale.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle
Dates : 1770 (porte la date)

Description

La dalle funéraire en calcaire beige, de forme rectangulaire verticale, est encastrée dans le sol de l'édifice. Dépourvue de décor, à l'exception de filets gravés sur son pourtour, elle est entièrement recouverte par le texte de l'épithaphe, lui-aussi gravé. Les lettres étaient peut-être remplies d'un matériau coloré qui a disparu au fil du temps.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; encastré ; au sol

Matériaux : calcaire (beige, monolithe) : taillé, poli, gravé

Mesures :

Mesures de la partie conservée : h = 150 ; la = 82.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé, sur l'oeuvre, français, latin, partiellement illisible, connu par document)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'épitaphe, gravé sur le champ de la dalle : CY GIT / [...] BA[RT]HÉ[LEMY] / CARRELET [DE ROSAY] / DOCTEUR DE SORBONNE / [.....] / DE CETTE ÉGLISE / LEQUEL A SPÉCIALE/MENT CONTRIBUÉ A / LA DÉCORATION DES / CHŒUR ET SANCTUAIRE / DÉCÉDÉ LE 14 JUIN / 1770 DANS LA 76ME/ ANNÉE DE SON AGE. / Requiescat in Pace / DOMINE DILEXI [DECOREM] / DOMUS [TUAE].

La dernière phrase est empruntée au psaume 25 (26) et se traduit par : "Seigneur, j'aime la maison où tu résides" ou par : "Seigneur, j'ai aimé la beauté de ta maison".

Le baron de Guilhermy en a réalisé une transcription vers le milieu du 19e siècle.

État de conservation

mauvais état , manque , réduction , partie bûchée

La surface de la dalle est très abîmée. La pierre est cassée en deux. Il manque la bordure droite. Une ligne de l'inscription a été bûchée. Les mots bûchés correspondent aux charges occupées par le défunt et à sa particule.

Statut, intérêt et protection

La cathédrale ayant été classée par liste de 1862, les objets qui, comme les dalles funéraires, étaient incorporés à l'édifice à cette date, profitent vraisemblablement de la même protection. Cette dalle ne possède pas de décor remarquable. En revanche, elle a recouvert la tombe d'un personnage qui a grandement contribué au renouvellement du décor du chœur et de son environnement, dans la seconde moitié du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série G ; G 254. **Inventaire ou somme des chartres, titres, pièces importantes, registres et papiers contenus dans les archives du chapitre de l'église cathédrale de Soissons, t. 1.**
p. 647.
- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).
p. 322.
- BnF (Cabinet des Manuscrits) : naf 6109 (collection Guilhermy, 16). **Description des localités de la France (Soissons).**
folio 260 r°.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20030200991XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des monuments funéraires et commémoratifs de la cathédrale (IM02002752)
Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

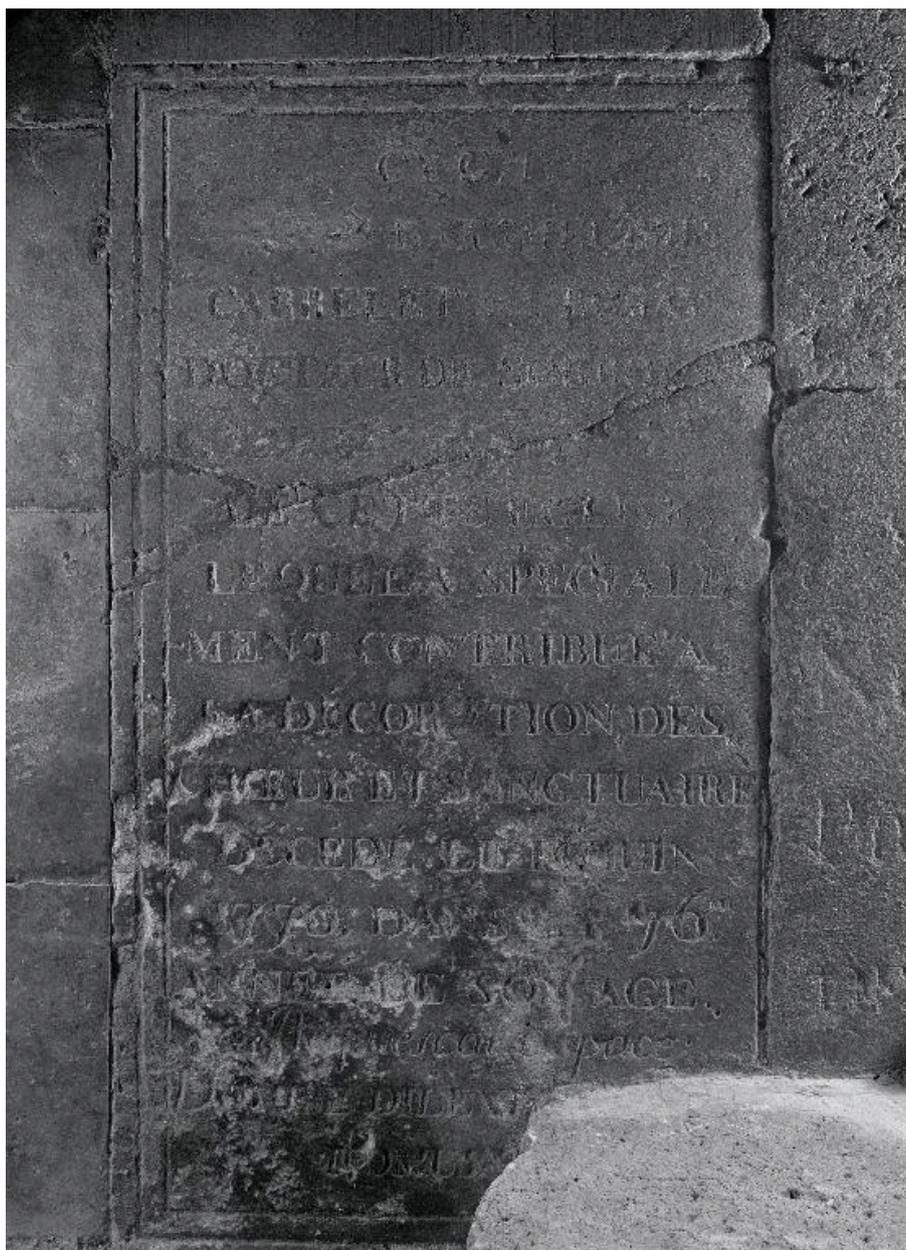
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France,
Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20030200991XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation