

Hauts-de-France, Somme
Beauval
église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l'Église

Buffet du grand orgue, de style néogothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001947
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Beauval
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buffet d'orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue
Appellations : style néogothique
Parties constituantes non étudiées : orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

Si la tribune a été aménagée lors de la construction de l'église, le buffet et l'orgue ont été installés après 1888. Comme l'ensemble du mobilier de l'église, le buffet est de style néogothique, et provient probablement de l'atelier Buisine et Fils de Lille.

L'instrument d'origine était un orgue Van Bever à 19 jeux, inauguré le 31 mars 1902. Détruit en 1925 dans l'incendie du clocher, il a été remplacé par un orgue Van Den Brande.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Buisine-Rigot, puis Buisine et Fils (atelier, menuisier, sculpteur, ?)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Lille

Description

Le buffet en chêne sculpté est composé de sept arcades formant plates-faces, celle du centre présentant un arc brisé plus haut que les autres. Deux tourelles également se détachent des deux côtés. Les 45 tuyaux de l'orgue sont répartis symétriquement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 1 ; élévation, droit ; niveau, 1 ; plan, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, décor dans la masse, décor rapporté, décor en relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

Dimensions approximatives du buffet d'orgue : h = 1000 ; la = 450 ; pr = 90.

Représentations :

Les plates-faces forment des arcades à feston trilobée. L'arcade centrale est surmontée d'un gâble ajouré et d'un clocheton. Les deux tourelles sont également surmontées d'un clocheton.

Statut, intérêt et protection

Quoiqu'un peu plus tardif, le buffet d'orgue s'intègre de façon cohérente dans l'ensemble du mobilier de menuiserie néogothique de l'église.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- Association pour l'expansion et la coordination des activités régionales musicales (Picardie). **Orgues de Picardie. Somme.** Amiens : ASSECARM, 1987. p.102-104.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20138000331NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Nicolas (IM80001936) Hauts-de-France, Somme, Beauval, église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20138000331NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation